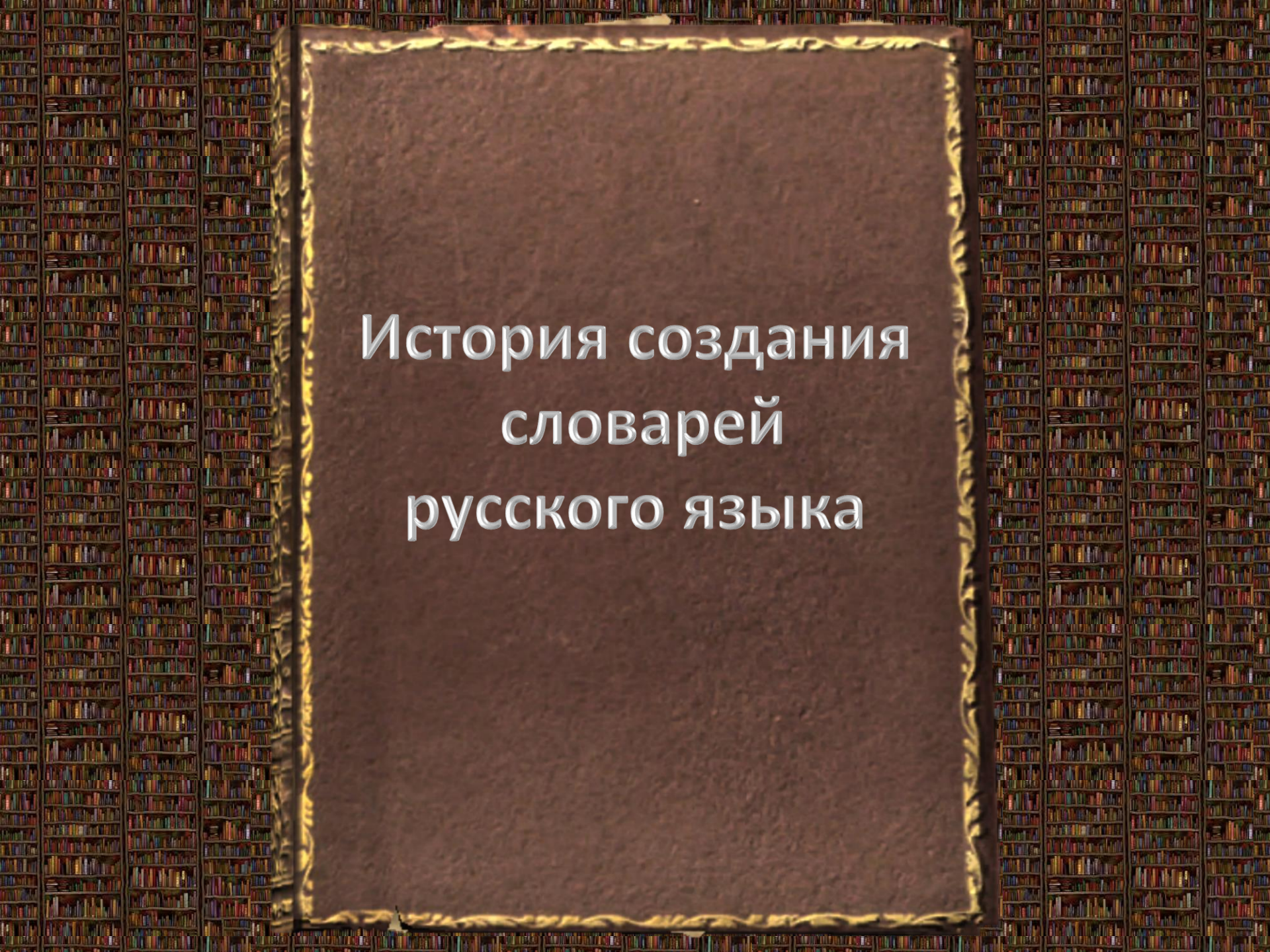




ВЫСТАВКА СЛОВАРЕЙ



История создания
словарей
русского языка



словарь

Словарь - это не просто книга, он собой завершает и одновременно предвосхищает множество книг, он подводит итог развитию языка и прокладывает ему пути в будущее.

Первые подобия словарей появились в XXV веке до н.э. у шумеров. Это были так называемые глоссы: на полях рукописей выписывались значения незнакомых слов.



Древнейший
**клинописный
шумеро–аккадский
словарь** – датирован
вторым тысячелетием
до нашей эры.

Самым древним из дошедших до наших дней словариков было приложение к новгородской Кормчей книге 1282 г. В нем помещено 174 греческих, древнееврейских и церковнославянских слова, включая некоторые библейские имена собственные. В XVI—XVIII вв. появились азбуковники большего — по сравнению с прежними — объема, с алфавитным расположением и систематизацией слов. Среди широко распространенных азбуковников были сборники учебного, нравоучительного и энциклопедического характера.

Первый печатный словарь, появился в 1596 г. как приложение к «Грамматике славянского языка» известного филолога того времени священника Лаврентия Зизания. В нем содержится 1061 слово, расположенное по алфавиту. Толкование старославянизмов и заимствований из западноевропейских языков дается в нем при посредстве слов живого белорусского, украинского и русского языков того времени.



ЭПИГРАММА.

На Грамматикѣ -

Грамматика писма азѣ навѣст
чѣмъ чѣстнѣмъ лѣви ѡразѣлѣ.
Орѣо графѣю и просѣдѣю,
сѣнтѣнѣю и сѣтѣмолѣгѣю.
Апрѣ рѣчѣнѣю и шпѣство,
подѣтѣ пѣно и сѣство.
Колѣрин прѣнѣвѣи дѣконѣли,
впѣнѣ нѣслово аѣви нѣпѣтали.
Але нѣзѣвѣстѣнѣю вѣи пѣнавѣли,
нѣгого сѣуѣ аѣви дѣверѣнѣли.
Ключѣ ко іѣтѣ шѣверѣлючн вѣсѣ
сѣмъ,
къ познѣнѣмъ прѣправѣ рѣзѣ.
Пѣкотѣро аѣлѣнѣ мѣкъ пѣсѣхѣдѣ
пѣдѣтѣ,
кѣдѣи іѣан хѣчѣвѣнѣвѣ дѣдѣ.

В 1704 г. появился "Лексикон трехязычный..." Ф. П. Поликарпова-Орлова – первый трехязычный переводческий словарь, напечатанный кириллицей в России.

Русские слова толкуются в нем на латинском и греческом языках, применено алфавитное расположение слов (по первым трем буквам). Словарь отражает языковое состояние рубежа XVII-XVIII веков и ориентирован преимущественно на книжную и церковно-славянскую лексику, содержит 17328 слов.

В ту же Петровскую эпоху был составлен первый словарь иностранных терминов "Лексикон вокабулам новым по алфавиту", содержащий 503 слова.



Конец XVIII – начало XIX в. по праву можно назвать временем зарождения отечественной научной лексикографии. Среди различных типов словарей, создающихся в этот период, особое место в культурном наследии занимают лексикографические произведения, предметом описания которых является православная лексика.

Первым опытом такого сочинения в истории русской лексикографии стал «Церковный словарь», или истолкование речений славенских древних, також иноязычных, без перевода положенных в Священном Писании и других церковных книгах» протоиерея Петра Алексеевича Алексеева. Этот труд представляет собой краткую энциклопедию ученых и церковных терминов. Отражая основной состав православной лексики, сложившейся в языке к тому времени, он является одним из ценнейших источников по ее лингвистическому изучению и самым значительным и важным трудом протоиерея Алексеева.



ЦЕРКОВНЫЙ
С Л О В А Р Ъ,
ИЛИ
ИСТОЛКОВАНИЕ
РЕЧЕНИЙ СЛАВЕНСКИХЪ
ДРЕВНИХЪ,
также иноязычныхъ безъ перевода
положенныхъ
ВЪ СВЯЩЕННОМЪ ПИСАНИИ
и
другихъ церковныхъ книгахъ,
съ
приобщеніемъ некоторыхъ церковныхъ приговоровъ
и вновь предложенныхъ и въ стихи приведенныхъ
и славенскихъ, первого гласа,
сочиненный
МОСКОВСКАГО
Архангельскаго собора
Протопресвитеромъ и Императорской Россійской
Академіи Членомъ
Петромъ Алексѣевичемъ,
разсматриванный вольными Россійскими собраніемъ
при Императорскомъ Московскомъ Университетѣ,
напечатанный вторымъ изданіемъ съ первого
изданія
одобренаго Святѣйшаго Правительствующаго
Синода Конторою,
и св: Правительствующаго Синода Членомъ Пре-
освященнѣйшимъ Митрополитомъ Московскимъ
и Калужскимъ и Святопрощія Сергіемъ
Лавры Архимандритомъ Платономъ.
Ч А С Т Ъ I.
отъ А. до К.

ВЪ САНКТПЕТЕРБУРГѢ
при Императорской Академіи Наукъ 1794 года.

Первым собственно толковым словарем явился изданный в 1789-1794 гг. шеститомный "Словарь Академии Российской", содержащий 43257 слов, взятых составителями из современных им светских и духовных книг, а также из памятников древнерусской письменности.

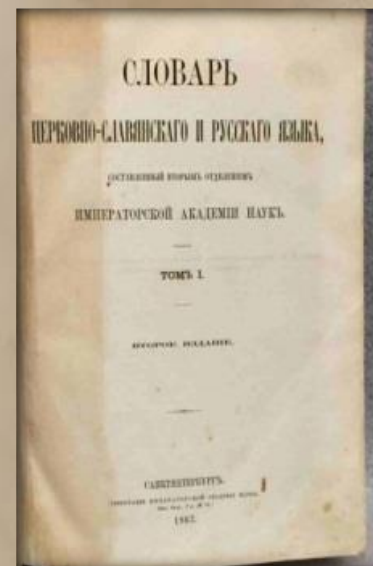
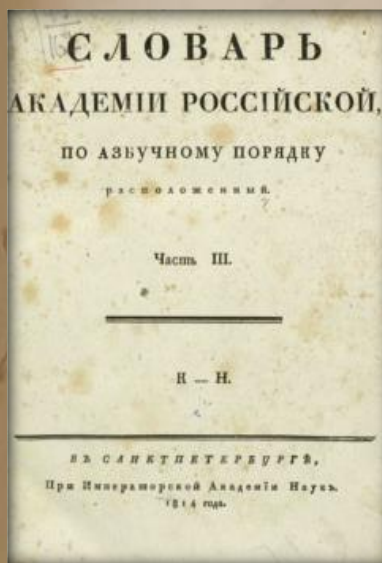


Словарь содержал элементы этимологического словаря: слова располагались по общему корню, образу разветвлённые смысловые гнезда. По нему можно было

определить, откуда произошло слово, кроме того, он включал множество новых слов в русском языке, введённых, например, Ломоносовым в науку.

В 1806-1822 гг. издавался "Словарь Академии Российской, по азбучному порядку расположенный", представляющий собой второе издание предыдущего словаря, от которого он отличался расположением материала и существенным его обогащением (в нем насчитывается уже 51338 слов).

Третьим изданием словаря был вышедший в 1847 г. четырехтомный "Словарь церковнославянского и русского языка", содержащий уже 114749 слов (переиздан в 1867 г.)



Значительным событием в истории русской лексикографии явилось создание в 1863-1866 гг. четырехтомного **"Толкового словаря живого великорусского языка"** Владимира Ивановича Даля, периодически переиздававшегося вплоть до настоящего времени.

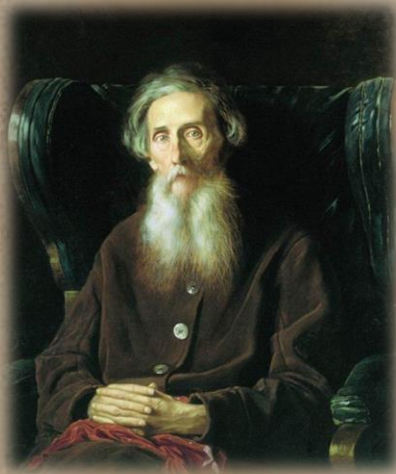


Известно, что первое слово, записанное В.И. Далем, только что окончившим морской кадетский корпус, было услышано им в марте 1819 г. от ямщика близ почтовой станции Зимогорский Ям.

«Замолаживает!», – крикнул дюжий ямщик мичману Владимиру Далю по дороге к месту службы на черноморский флот. Незнакомое слово затронуло внимание будущего лексикографа. Узнав его значение, Даль открыл блокнот и записал: *«Замолаживает – в Новгородской губернии значит: небо пасмурнеет, заволакивается тучами»*. Так где-то под Новгородом по дороге в Николаев было вписано в историю первое слово самого главного словаря России.

С этого момента Даль становится увлеченным, по-хорошему азартным и фанатичным собирателем слов – из самых разных источников, устных и письменных. Выхватывая из живой разговорной речи и выбирая из книг слова и народные речения он записывает в течение ... полувека.

Словарь Даля уникален. В нем сохраняется образ автора, беседующего со своим читателем на живом, точном, понятном языке. Так сейчас не говорят, но как точно ухвачен смысл того, о чем современный человек, может быть, скажет иначе. Сколько мелочей, деталей, штук прошлого спасено от забвения!



Да и сам автор под статью своему произведению. Он был полиглотом: владел немецким, французским, английским, украинским, белорусским, польским,

говорил по-татарски, по-башкирски, по-казахски, отлично знал латынь. О нем пишут: этнограф, лингвист, лексикограф, писатель, врач, морской офицер, чиновник.

Действительно, Владимир Даль имел ряд профессий, которым он посвятил немалую часть своей жизни, совмещая их с началом писательской карьеры.

Как литератора, Владимира прославили его «Русские сказки казака Луганского». За своё творение Даль, великолепный врач, доктор медицины был приглашён на кафедру словесности Дерптского Университета. «Сказки» были приняты даже в качестве диссертации на соискание учёной степени.

Владимир Даль был близким другом Пушкина. Они познакомились в первый период петербургской жизни Даля. Знакомство состоялось после того, как Даль решил подарить Пушкину свою книгу сказок и направился к нему, не будучи формально представленным. Подаренный экземпляр сохранился. Пушкин в ответ подарил Далю рукопись «Сказки о попе и работнике его Балде» с надписью: «Сказочнику Казаку Луганскому сказочник Александр Пушкин»

Отношения Даля и Пушкина вскоре переросли в настоящую дружбу. Владимир был рядом с поэтом в последние дни его жизни. Именно Далю Пушкин подарит свой изумрудный перстень, которому посвятил свое стихотворение «Храни меня мой талисман». Именно дружба с Александром Сергеевичем, способствовала появлению на свет главного труда В. Даля – «Толкового словаря живого великорусского языка». Пушкин посоветовал Далю вплотную заняться словарём на благо потомков и общего дела. Владимир Даль 53 года собирал слова по всему государству. Однажды пришло время осесть и окончить труд всей своей жизни.

В словарь вошло около двухсот тысяч слов, восемьдесят тысяч из которых Даль зафиксировал впервые.

Книга открывается предуведомлением: «Словарь назван толковым, потому что он не только переводит одно слово другим, но и толкует, объясняет значения слов и понятий, им подчиненных.

Слова: живого великорусского языка, указывают на объем и направление всего труда». Представленная в словаре лексика, охватывает как литературный язык, так и различные диалекты, профессиональные термины, жаргоны. В качестве иллюстративного материала в словаре приводится большое количество фразеологизмов, пословиц, поговорок. В толкованиях слов содержится значительный этнографический материал.

За свой словарь Даль был награжден Ломоносовской премией Академии наук, премией Дерптского университета, Константиновской золотой медалью Русского географического общества. Также он получил звание почетного члена Академии наук.

Владимир Даль всегда относился к языку, как чему-то живому и настоящему. Для него каждое слово имело душу, а в каждом словосочетании скрывался целый мир. Именно поэтому автор подчеркнул в названии словаря его настоящее, живое существо.



В 1895 г. вышел **I том нового академического словаря**, подготовленный под редакцией Я. К. Грота. В этом томе приводится богатый иллюстративный материал из произведений писателей, дается хорошо продуманная система грамматических и стилистических помет.



После смерти Грота (в 1893 г.) изданием стал руководить А. А. Шахматов (до 1920 г.), отказавшийся от принципа нормативности словаря, от стилистических помет и оценочных указаний. Под его редакцией вышел **II том словаря**, а дальнейшие выпуски (словарь выходил до 1929 г.) осуществлялись по его плану.

В 1935-1940 гг. вышел четырехтомный **«Толковый словарь русского языка»** под редакцией Д.Н. Ушакова

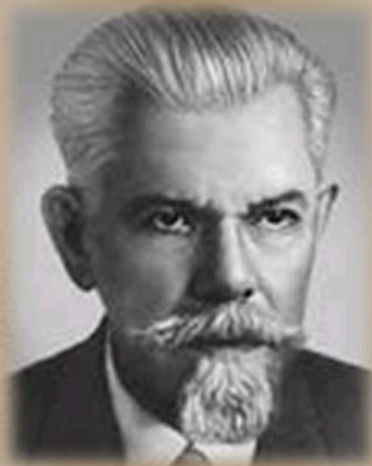


В этом словаре, насчитывающем 85289 слов, получили правильное разрешение многие вопросы нормализации языка, упорядочения словоупотребления, формообразования и произношения.



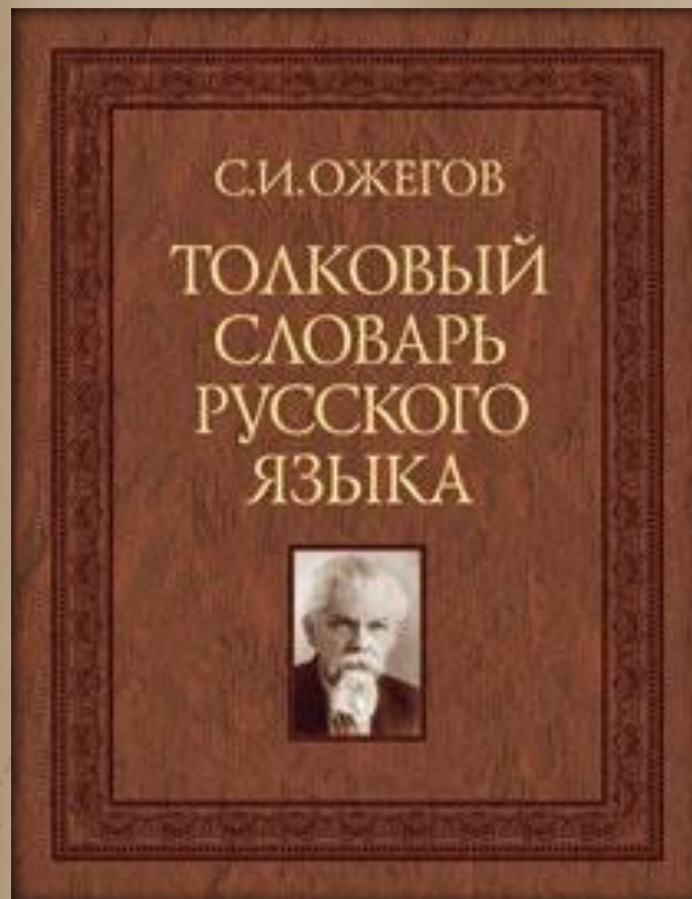
Словарь построен на лексике художественных произведений, публицистики, научных работ, в нем широко представлены слова советской эпохи. Значения слов даются с возможной полнотой и точностью, диалектизмы и узкоспециальные термины включены в словарь в ограниченном количестве.

В 1949 г. вышел однотомный **"Словарь русского языка"** С. И. Ожегова, который в дальнейшем выдержал 26 изданий.



В словарь были включены новые слова и выражения, пришедшие в литературный язык из областных русских говоров и городского просторечия,

уточнены толкования многих слов, упорядочены стилистические характеристики, иллюстрации значений даны в виде лаконичных выразительных речений. Общедоступность, удобство пользования обеспечили словарю заслуженную популярность; он получил высокую оценку специалистов. В 1991 г. словарю была присуждена премия АН СССР им. А. С. Пушкина.



22 ноября в день
рождения В.И. Даля, в
России отмечается уже
ставший традиционным
праздник русской
словесности –
День словаря.

Мы хотим познакомить вас с
многочисленным
разнообразием словарей и
энциклопедий.

ОРФОГРАФИЧЕСКИЕ
СЛОВАРИ

ОРФОЭПИЧЕСКИЕ
СЛОВАРИ

ГРАММАТИЧЕСКИЕ
СЛОВАРИ

МОРФЕМНЫЕ И
СЛОВООБРАЗОВА-
ТЕЛЬНЫЕ
СЛОВАРИ

СИНОНИМИЧЕСКИЕ
СЛОВАРИ

СЛОВАРИ
АНТОНИМОВ

СЛОВАРИ
ОМОНИМОВ

СЛОВАРИ
ПАРОНИМОВ

СЛОВАРИ
НЕОЛОГИЗМОВ

ОБРАТНЫЕ
СЛОВАРИ

СЛОВАРИ
СОКРАЩЕНИЙ

ФРАЗЕОЛО-
ГИЧЕСКИЕ
СЛОВАРИ

СЛОВАРИ
ЭПИТЕТОВ,
СРАВНЕНИЙ
И МЕТАФОР

СЛОВАРИ ЯЗЫКА
ПИСАТЕЛЕЙ И
ОТДЕЛЬНЫХ
ПРОИЗВЕДЕНИЙ

СЛОВАРИ-
СПРАВОЧНИКИ
ТРУДНОСТЕЙ
РУССКОГО
ЯЗЫКА

АНТРОПОНИ-
МИЧЕСКИЕ
СЛОВАРИ

ЛИНГВОСТРАНОВЕД-
ЧЕСКИЕ И
КУЛЬТУРОЛО-
ГИЧЕСКИЕ
СЛОВАРИ

ИДЕОГРАФИЧЕСКИЕ,
СЕМАНТИЧЕСКИЕ И
АССОЦИАТИВНЫЕ
СЛОВАРИ

ТЕРМИНОЛО-
ГИЧЕСКИЕ
СЛОВАРИ


СЛОВАРИ
ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ
ТЕРМИНОВ

СЛОВАРИ
СОЧЕТАЕМОСТИ
СЛОВ

СЛОВАРИ
НАЗВАНИЙ
ЖИТЕЛЕЙ

ДИАЛЕКТНЫЕ
(ОБЛАСТНЫЕ)
СЛОВАРИ

СЛОВАРИ
СОЦИАЛЬНЫХ
ДИАЛЕКТОВ:
ЖАРГОНОВ,
АРГО, СЛЕНГА



Орфографические словари

Орфографические словари – словари, содержащие алфавитный перечень слов в их нормативном написании. Отличается от толкового словаря по способу описания слова, поскольку раскрывает слово лишь в аспекте его правописания. Является показателем современной ему орфографии.

Орфографические словари делятся на четыре типа в соответствии с их направленностью:

Общие – рассчитаны на всех пишущих;

Отраслевые – посвящены специальной терминологии;

Словари-справочники для работников печати – включают трудные случаи написания нарицательных и собственных имен, а также подробное изложение орфографических правил и сведений, требуемых для корректорской и редакторской

Школьные – различаются по объёму в зависимости от того, для начальных классов или средней школы они предназначены; часто сопровождаются изложением орфографических правил в объёме школьной программы

Русский орфографический словарь: около 200 000 слов / Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова / Под ред. В. В. Лопатина, О. Е. Ивановой. – Изд. 4-е, испр. и доп.



Самый большой по объёму из существующих орфографических словарей русского языка.

Это академический словарь, отражающий русскую лексику в том ее состоянии, которое сложилось в начале XXI века.

Словарные единицы в

нем даются в нормативном написании с указанием ударений и необходимой грамматической информацией. Словарь имеет два приложения: «Основные общепринятые графические сокращения» и «Список личных имен».

В 4-м издании объем словаря увеличен на 20 тыс. единиц (слов и словосочетаний), в том числе вошедших в употребление в самое последнее время.

Объём школьных Орфографических словарей различается в зависимости от адресата - учащихся средней школы или начальных классов. К словарю прилагаются обычно орфографические правила в соответствии со школьной программой.

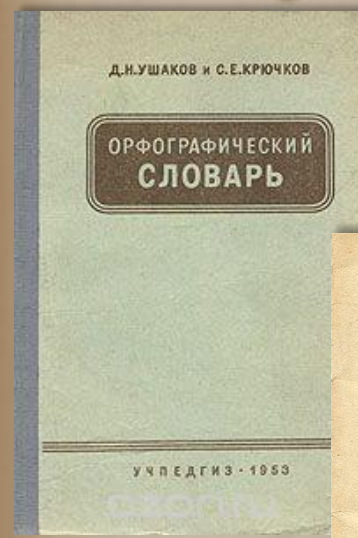
Первый школьный «Орфографический словарь с присоединением повторительного курса русской орфографии» составил А. Спицын (1883).

Школьные словари сопровождались иногда методическими указаниями, как использовать это пособие на уроках русского языка.

Современный нормативный словарь для средней школы – **«Орфографический словарь»** Д. Н. Ушакова (1934, с 1944 совместно с С. Е. Крючковым; 27 - 40-е издание готовил Л. А. Чешко) выдержал 41 издание (1990);

Нормативный словарь для начальной школы - **«Орфографический словарик. Пособие для учащихся начальной школы»** П. А. Грушникова (1963) выдержал 21 изд. (1989).

В 1994 вышел **«Школьный орфографический словарь»** М. Т. Баранова.





ИНСТИТУТ РУССКОГО ЯЗЫКА
им. В. В. Виноградова РАН

ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ РУССКОГО ЯЗЫКА



Свыше 6000 слов всех частей речи
Грамматическая информация
Сравнения, сопоставления, примеры употребления
для предупреждения ошибок

5–11 классы

Словарь содержит свыше 6000 слов всех частей речи, в которых школьники очень часто делают ошибки. Словарь поможет школьнику понять причину этих ошибок, воспринимать слово не отдельно, а в группе слов, ему подобных, предотвратит повторение ошибок во всех словах такой группы. В словаре даются необходимые грамматические сведения, большое количество сравнений, сопоставлений слов и их грамматических форм, пояснений и примеров. Рекомендации написания слов определяются действующими правилами орфографии. Словарь соответствует ФГОС общего образования и предназначен для учащихся средней и старшей школы, учителей разных предметных областей, родителей; будет полезен при подготовке к сдаче ОГЭ и ЕГЭ.



Универсальный словарь (1–4 классы) должен содержать не менее 350 слов, входящих в обязательный минимум программы для младшей школы. Эти слова традиционно называют «словарными», потому что их написание вызывает наибольшие трудности. Словарь должен содержать грамматическую информацию, значение, интересные примеры из детских произведений, синонимы, антонимы, фразеологизмы, ряд наиболее употребительных однокоренных слов, исторические комментарии. В словарных статьях должны использоваться разные цвета и игры с «трудными» словами для активизации зрительной памяти ребёнка и повышения эффективности процесса запоминания. Словарь должен повышать уровень грамотности, расширять словарный запас и развивать речь, активизировать читательскую деятельность младших школьников. Словарь должен быть адресован учащимся начальной школы.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ РУССКОГО ЯЗЫКА ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА


БОЛЬШОЙ УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СЛОВАРЬ РУССКОГО ЯЗЫКА

СЛОВАРИ
XXI

ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ
СЛОВАРИ

«Большой универсальный словарь русского языка» – результат 25-летнего труда авторского коллектива Государственного института русского языка им. А. С. Пушкина под руководством доктора филологических наук В. В. Морковкина. В словаре около 30 тысяч наиболее употребительных слов современного русского языка. О каждом из них приводятся сведения, характеризующие его написание, ударение, особенности произношения, сочетаемость. По словам авторов, в словарь неоднократно вносились изменения: одни слова, такие как «милиция», «пейджер», отходили на периферию, другие, наоборот, приходилось включать. В словаре можно найти такие статьи, как «флешка», «хакер» и «халява».

В словаре дано толкование, значение слова, представлены синонимы, антонимы, паронимы, стилистические особенности, словообразовательный потенциал слов, сочетаемые особенности — лексическую и синтаксическую. При необходимости дается справка об особенностях произношения слова.

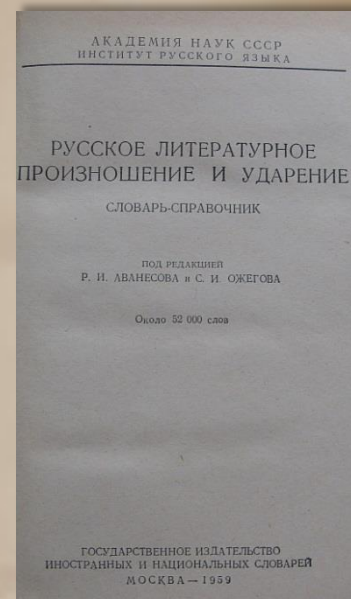


Орфоэпические
словари

Орфоэпические словари – словари, отражающие правила литературного произношения.

Орфоэпия (греч. orthoepia, от orthos – правильный, epos – речь) – совокупность норм литературного языка, связанных со звуковым оформлением значимых единиц: морфем, слов, предложений.

Важнейшими орфоэпическими словарями русского языка являются впервые увидевший свет в 1955 году словарь-справочник **«Русское литературное произношение и ударение»** под редакцией Р.И. Аванесова и С.И. Ожегова, включавший около 50 000 слов и вышедший в 1983 году на основе второго издания справочника **«Орфоэпический словарь русского языка»** под редакцией Р. И. Аванесова, содержащий около 63 500 слов



Словарь является общедоступным справочником, который дает ответы на конкретные вопросы о правильном произношении и ударении отдельных слов, о правильном образовании форм слов. В словарь включены те категории слов и те слова и выражения, которые нуждаются в характеристике со стороны произношения, ударения, образования форм, подвергаются колебаниям в живом произношении, проявляют тенденцию к отступлению от литературных норм и правил или охватываются этими правилами не во всем объеме.



Каленчук М. Л., Касаткин Л. Л., Касаткина Р. Ф.
Большой орфоэпический словарь русского языка. Литературное произношение и ударение начала XXI века: норма и её варианты. – (Фундаментальные словари).

«Большой орфоэпический словарь русского языка» – результат многолетней работы крупнейших специалистов в области русской фонетики докторов филологических наук.

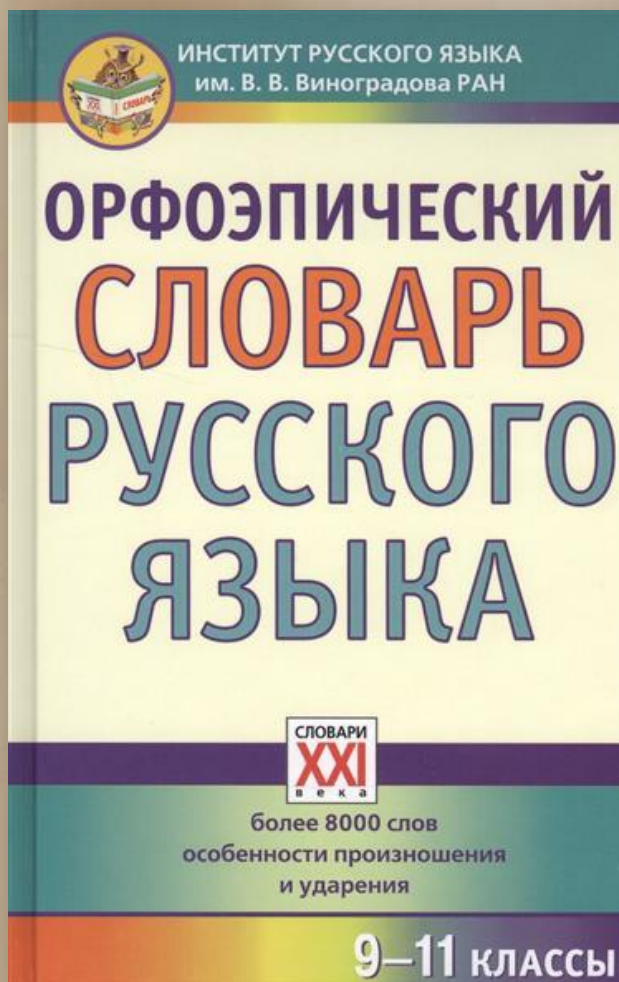
Словарь представляет современное русское литературное произношение, фиксируя норму и её варианты. Впервые предлагается описание произношения и ударения более 80 000 слов, в том числе недавно появившихся. Даются произносительные пометы, относящиеся к каждому слову и его грамматическим формам. В словаре зафиксированы особенности звучащей речи разных поколений начала XXI века. Он рассчитан на всех, кто по роду деятельности связан с произносительной стороной русской речи, а также на самые широкие круги читателей.

Байкова Т.А. **Словарь ударений. Как правильно произносить слова?** 1-4 кл.




Т.А. Байкова – автор учебников и тетрадей для самостоятельной работы по русскому языку для начальной школы, соавтор федерального учебно-методического комплекта «Перспективная начальная школа».

Словарь ударений содержит свыше 700 актуальных для младших школьников слов, где постановка ударения зачастую вызывает трудности. Чтобы ударение в слове было проще запомнить, в качестве иллюстраций автор приводит цитаты из любимых детских стихов. Впервые в лексикографии использования перспективная методика запоминания: в особо сложных и часто употребляемых словах ударная гласная представляет собой ассоциативный рисунок. Словарь включает также иллюстративные игровые задания и тренировочные упражнения для каждого класса, которые помогут учителю в ходе уроков или факультативных заданий закрепить у учащихся навыки правильной постановки ударения. Словарь адресован учащимся начальной школы, а также их родителям и учителям русского языка и литературы.



Как произнести правильно: звонит или звонит? Жапюзи или жалюзи? Брю[н'Е]т или брю[нэ]т? На эти и многие другие вопросы поможет ответить "Орфоэпический словарь русского языка". Он содержит более 8000 слов, в том числе те, что входят в обязательный акцентологический минимум и включены в задания по орфоэпии единого государственного экзамена по русскому языку. Помимо информации о нормативном произношении, в словаре даются сведения об устаревших формах, встречающихся в русской классической литературе, а также отражаются живые языковые процессы: приводится старшая норма, постепенно уходящая, и младшая норма, идущая ей на смену. В пособии используется знакомая учащимся система знаков транскрипции. Словарь предназначен для учащихся 9-11 классов общеобразовательных и профильных школ, учителей русского языка. Он может быть использован на уроках русского языка, при самостоятельной подготовке к экзаменам, а также тогда, когда произношение какого-либо слова вызывает трудности.

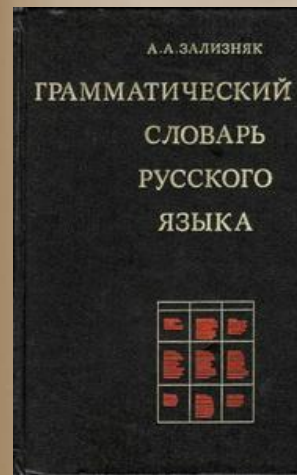


Грамматические словари

Грамматические словари - словари, содержащие информацию о морфологических и синтаксических свойствах слова.

Назначение Грамматических словарей — указать словоизменительные и синтаксические характеристики слова, существенные для построения грамматически правильных фраз, в которые входит данное слово. Грамматический словарь включают перечень слов, расположенных в прямом или обратном алфавитном порядке. Принципы отбора слов и объём сведений о каждом слове различны и варьируются в зависимости от назначения и адресата каждого словаря. Помимо написания в Грамматических словарях могут указываться принадлежность слова к определённой части речи, его грамматическое значение и его грамматические формы, отмечаться варианты или нестандартные образования форм, различия форм в зависимости от значения или лексической сочетаемости слов, расхождения в семантике соотносимых форм, отсутствие или неупотребительность отдельных, обязательных с точки зрения русской языковой системы форм, подвижность ударения, чередование гласных и (или) согласных.

Один из лучших грамматических словарей — **«Грамматический словарь русского языка. Словоизменение»** А. А. Зализняка (М., 1977).



Основополагающий труд по морфологии, где впервые был предложен системный подход к описанию грамматических парадигм, включающих не только изменения буквенного состава слов, но и ударения.

Электронная версия этого словаря легла в основу большинства современных компьютерных программ, работающих с русской морфологией: системы проверки орфографии и машинного перевода, автоматического реферирования и так далее.

Словарь Зализняка входит в список четырёх словарей, грамматик и справочников, рекомендованных в 2009 году Межведомственной комиссией по русскому языку при Минобрнауки и содержащих нормы современного русского литературного языка¹

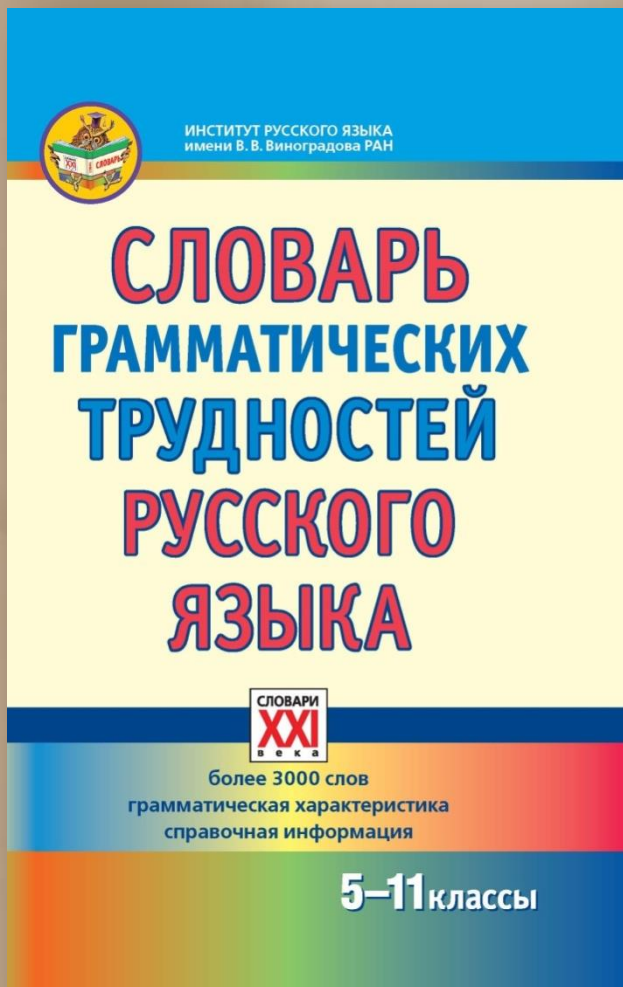


Словарь рекомендован Приказом Минобразования, определяющим список словарей и справочников, содержащих нормы современного русского литературного языка.

Словарь отражает (с помощью специальной системы условных обозначений) современное словоизменение, т. е. склонение существительных, прилагательных, местоимений, числительных и спряжение глаголов. Словарь содержит около 100000 слов, расположенных в обратном (инверсионном) алфавитном порядке, т. е. по алфавиту конечных, а не начальных букв слова.

Каждое слово имеет при себе грамматическую помету и индекс, отсылающие к "Грамматическим сведениям", где даны образцы склонения и спряжения, по которым читатель может установить словоизменение интересующего его слова.

В настоящем издании учтены изменения, произошедшие в русском языке с момента выхода в свет первого издания словаря, а также помещено приложение, содержащее информацию о словоизменении более 8000 имен собственных.



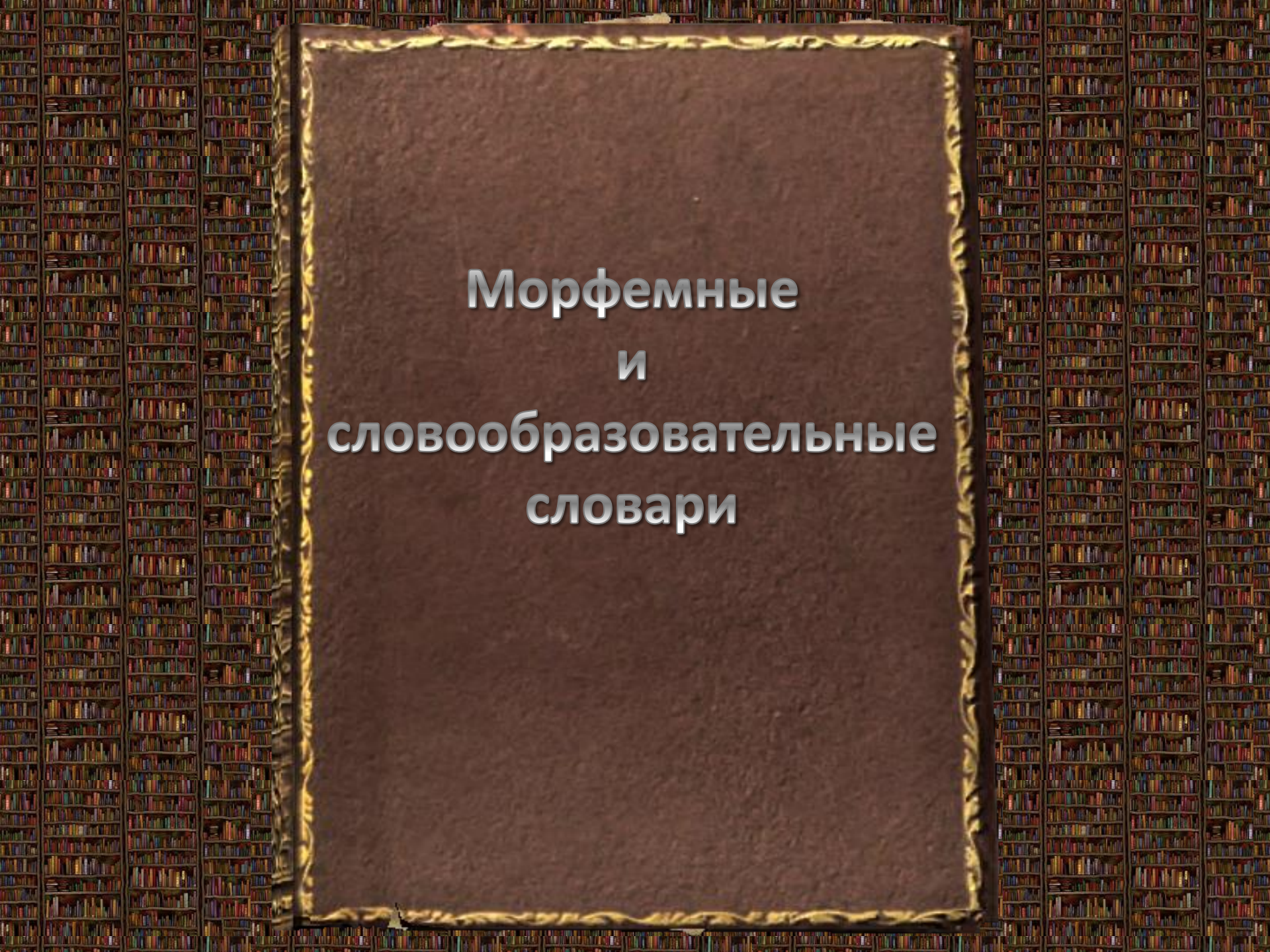
Гольберг И. М., Иванов С. В.

Словарь грамматических трудностей русского языка

(5–11 классы). — (Настольные словари школьника).

Как образовать форму множественного числа слова «дно»? Почему слово «биеннале» может относиться к любому из трёх родов? Как правильно: «езжай» или «поезжай»? Ответы на эти и многие другие вопросы даёт «Словарь грамматических трудностей русского языка». Словарь поможет учащимся разобраться в такой непростой области русского языка, как грамматика. Алфавитный указатель в конце словаря облегчает поиск нужных слов.

Словарь может быть использован как на уроках русского языка, так и во внеклассной работе. Он будет полезен самому широкому кругу читателей.



**Морфемные
и
словообразовательные
словари**

Словообразовательные словари – словари, показывающие членение слов на составляющие их морфемы, словообразовательную структуру слова, а также совокупность слов (словообразовательное гнездо) с данной морфемой – корневой или аффиксальной. Слова в словообразовательных словарях приводятся с расчленением на морфемы и с ударением.

Морфема (от греч. *morphe* – форма) – минимальная значимая часть слова.

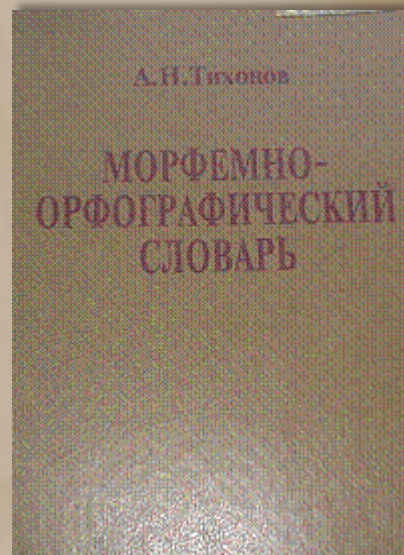
Существует четыре основных типа морфемных словообразовательных словарей: **словари-корнесловы** – единицами таких словарей являются корневые морфемы, в алфавитном порядке приводятся слова без указания на словообразовательные отношения однокоренных слов);

словари морфемной членимости слов (задача таких словарей – показать не только морфемный состав каждого слова, но и раскрыть его словообразовательную структуру);

толковые словари аффиксальных морфем (такие словари раскрывают значение аффиксов и особенности их функционирования);

частотные словообразовательные словари (морфемы расположены по их убывающей частотности)

Тихонов А. Н. **Морфемно-орфографический словарь: Русская морфемика.** М., 1996.



Словарь совмещает параметры морфемного словаря (словаря морфемного состава слов) и орфографического словаря.

В словарь также включён теоретический материал по морфемике.

Образцы словарных статей

био... – первая часть сложных слов, пишется всегда слитно

в/высь, *нареч.* (взлете́ть ввысь), но *сущ.* в
высь (в высь поднебесную)

вы́/кач/а/нн/ый (*от* вы́/кач/а/ть)

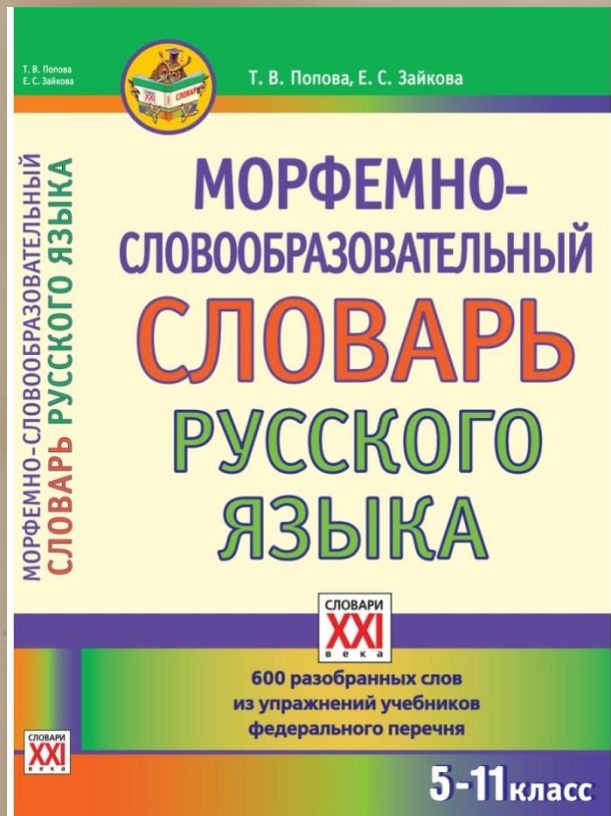
вы́/кач/енн/ый (*от* вы́/кат/и/ть).



Морфемно-словообразовательный словарь (1–4 классы) содержит около 800 словообразовательных гнёзд, где впервые показан механизм словообразования с традиционным выделением всех словообразующих морфем.

Словарь «Как растёт слово?» представляет учащимся корень как главную смысловую часть слова, показывает механизм образования новых слов, учит пониманию лексического и грамматического значения аффиксов: приставки, суффикса, окончания. Его цель – научить морфемному и словообразовательному анализу слов, показать строгую систему словообразовательных морфем. Словарь поможет ученику и в изучении орфографии. Он научит понимать правила орфографии, поскольку большинство их опирается на понятие морфемы. Словарь включает иллюстрированные игровые задания, а также специальные обучающие упражнения для развития и закрепления навыков словообразовательного и морфемного анализа слов.


Словарь может использоваться в начальных классах во всех типах школ на уроках и факультативных занятиях по русскому языку.



Морфемно-словообразовательный словарь подготовлен ведущими специалистами в области филологии и методики преподавания русского языка- доктором филологических наук, профессором Т. В. Поповой и учителем 1 категории Е. С. Зайковой.

Словарь включает около 600 слов. Они были взяты из упражнений учебников, входящих в федеральный перечень. Впервые для каждого слова проводится морфемный и словообразовательный анализ, что помогает учащимся разобраться в этих сложных темах. Также к каждому слову дано лексическое значение и морфологическая характеристика.

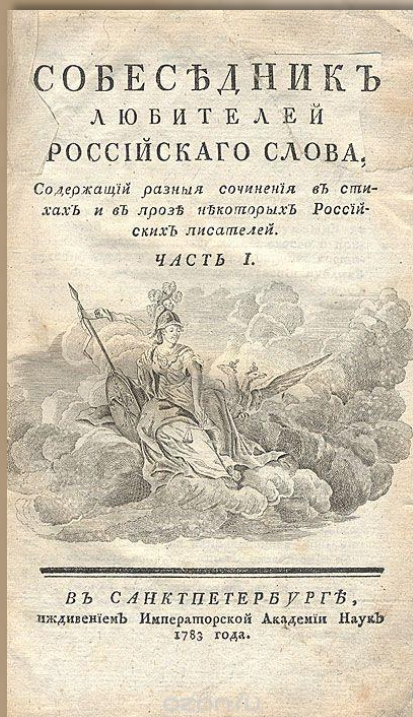
Словарь предназначен для учащихся средней школы и учителей русского языка, необходим при подготовке к сдаче ЕГЭ.



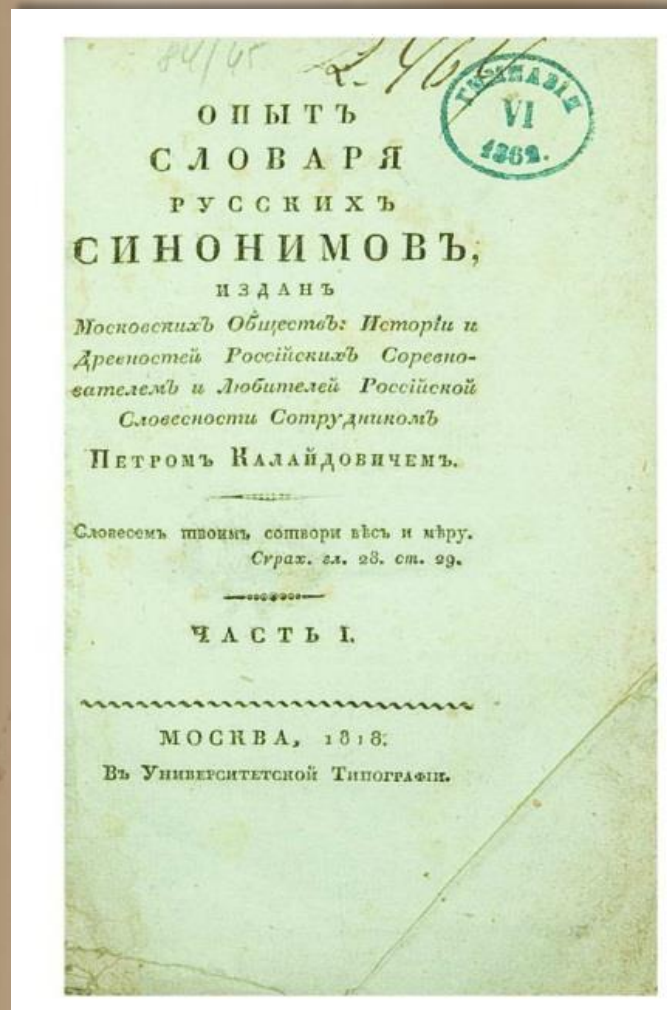
Синонимические словари

Синонимические словари описывают слова, разные по звучанию и написанию, но тождественные или близкие по значению.

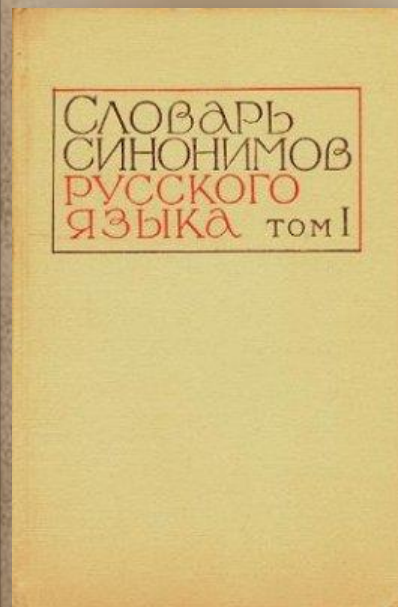
Словари синонимов начали появляться у нас с давних пор. В 1783 г. в журнале «Собеседник Любителей Российского Слова» (ч. I, IV, X) был опубликован «**Опыт российского сословника**» Д. И. Фонвизина (он включал 32 группы синонимов, расположенных без соблюдения алфавита заглавных слов).



В 1818 г. была напечатана первая часть книги П. Ф. Калайдовича «**Опыт словаря русских синонимов**» (77 групп синонимов)



Первым опытом полного описания синонимов современного русского литературного языка с подробной характеристикой их особенностей и функционирования в литературной русской речи является двухтомный **«Словарь синонимов русского языка»**, составленный коллективом сотрудников словарного сектора Института русского языка Академии наук под руководством А. П. Евгеньевой (Л., 1970-1971).

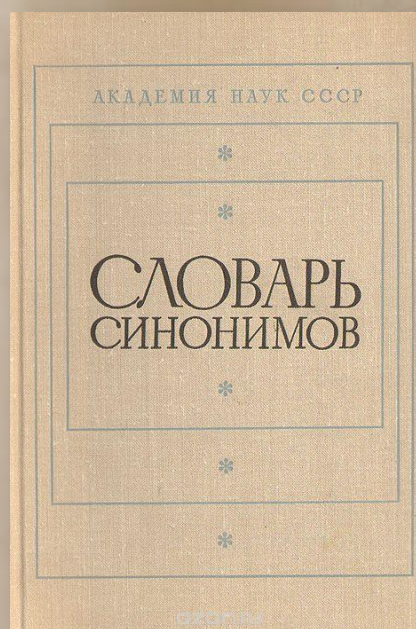


Слова в нем собраны и сгруппированы в ряды и проиллюстрированы примерами из художественной литературы; в качестве характеристики приведены те смысловые и экспрессивно-стилистические оттенки, которыми слова одного ряда отличаются от другого.

В 1975 г. был издан однотомный **«Словарь синонимов. Справочное пособие»** (гл. ред. А. П. Евгеньева). Уменьшение объема словаря, созданного на основе двухтомника, проведено за счет сокращения иллюстраций из художественных произведений.

Словарь содержит разностороннюю характеристику синонимов современного русского языка. Синонимы собраны в группы, которые размещены по алфавиту "заглавных" слов, т.е. тех слов, которые стоят на первом месте в каждой группе синонимов. входящими в группу.

Описание особенностей отдельных синонимов дается в сопоставлении с другими синонимами, входящими в группу.




БОЛЬШОЙ ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ СИНОНИМОВ РУССКОЙ РЕЧИ

СЛОВАРИ
XXI
ВЕКА

ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ
СЛОВАРИ

Большой толковый словарь синонимов русской речи - издание нового типа, отличающееся комплексным характером описания синонимических рядов слов. В нем впервые показано, какие синонимические ряды «обслуживают» общие для них понятия, например понятие «жизнь», или «возраст», или «поведение» и мн. др. Дается толкование значения каждого слова-синонима и толкование смысла, общего для всех слов синонимического ряда, а также антонимы, общие для всего ряда и каждого его члена; близкие по смыслу фразеологизмы; как употребляется каждый синоним в речи. В 500 словарных статьях описано 2000 синонимических рядов, около 10 500 слов. Алфавитный указатель и Синописис — общий свод понятий — помогают быстро получить всю информацию.

Словарь адресован языковедам, профессионалам-практикам (преподавателям, учащимся, журналистам, писателям и др.), а также всем, кто любит русский язык и заботится о культуре речи.



**Словари
антонимов**

Словари антонимов – лингвистические словари-справочники, в которых дается описание антонимов. Основные задачи словарей антонимов:

- Систематизированное представление лексических единиц с противоположными значениями (включая фразеологию).
- Анализ семантики антонимических пар (парадигм).
- Фиксация и анализ характерных закономерностей употребления соотносительных антонимов, их связь с синонимами.

Составление словарей антонимов русского языка не имеет давних традиций, хотя в течение длительного времени антонимы фиксировали толковые словари и особенно синонимические словари. Не случайно многие словари, особенно в западно-европейской традиции, называются «Словарь синонимов и антонимов».

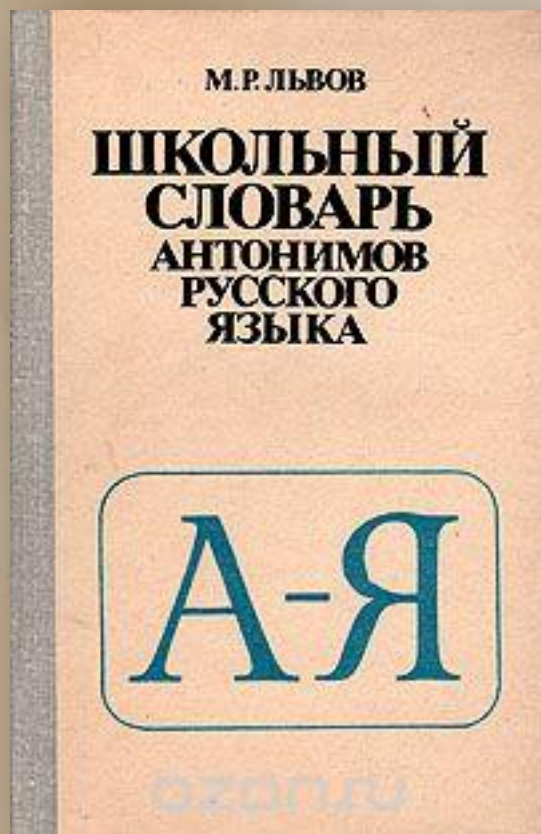
Антонимы – слова одной и той же части речи, имеющие противоположное значение. Антонимы обладают сходными, однотипными значениями и противопоставляются друг другу по одному существенному признаку (именно поэтому в антонимические отношения могут вступать не все слова). Антонимы представлены в словарях попарно; в заголовках статей даются слова, относящиеся к одной части речи. Структурно антонимы подразделяются на два типа: разнокорневые (*истина – ложь, близкий – далекий, хорошо – плохо*) и однокорневые (*входить – выходить, удача – неудача*). Антонимы широко используются в языке художественной литературы как одно из образных средств (например, в названиях художественных произведений: «Толстый и тонкий» А. Чехова, «Война и мир» Л. Н. Толстого, «Друзья и враги», «Дни и ночи», «Живые и мертвые» К. Симонова).

Львов М. Р. **Словарь антонимов русского языка**,
(1978; 4 изд., 1988)




Это наиболее обстоятельный и полный из имеющихся справочников по русской антонимии, предназначенный для широкого круга читателей. Толкования значений антонимов словарь не даёт: наглядное представление о семантике слов можно получить из контекстов их употребления. Каждую словарную статью возглавляет доминанта - наиболее частотное, семантически простое и стилистически нейтральное противопоставление, потом даются его синонимы и далее достаточно употребительные, хотя и не вполне точные, пары антонимов (квазиантонимы). Иерархическое различие антонимических пар показано с помощью разных шрифтов, напр. ПРАВДА - ЛОЖЬ, правда - неправда, правда - обман, правда — враньё (разг.), правда - кривда (нар.-поэт.), истина - ложь, истина — обман, истина — заблуждение. Такое расположение материала позволяет не только вскрыть синонимо-антонимические отношения слов, но и представить как языковую, так и речевую антонимию. В словарной статье указываются основные однокоренные (производные) антонимы.

На базе Словаря антонимов русского языка Львов составил «Школьный словарь антонимов русского языка» (1980).



Словарь включает широкоупотребительные в современном русском языке антонимы, объединенные в пары. В словарных статьях раскрывается их значение, говорится о стилистическом и переносном употреблении антонимов, приводятся сведения об антонимической синонимике, гнездах антонимов, а также примеры из произведений художественной литературы, иллюстрирующие употребление антонимов. Словарь поможет учащимся овладеть выразительными средствами русского языка.



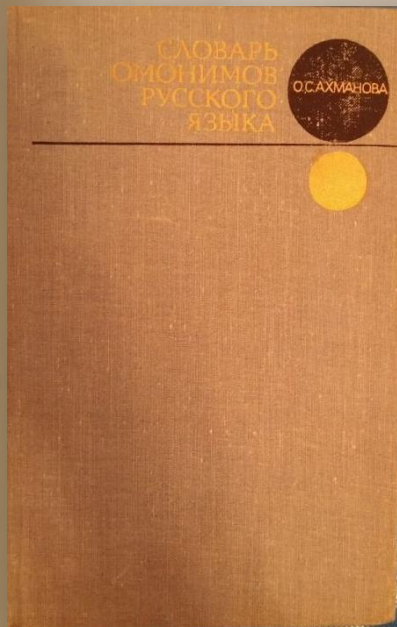
**Словари
ОМОНИМОВ**

Словари омонимов – это тип словарей, описывающий омонимы, такие слова, которые совпадают по своему оформлению (звучанию и/или написанию; в некоторых или во всех формах) и различаются значениями.

Термин «омонимы» обычно употребляют применительно к словам, хотя возможно говорить, например, и об омонимаморфемах.

Наряду с омонимами обычно выделяют также *омографы* (слова, одинаковые по написанию, но различающиеся ударением: *мука'* – *му'ка*), *омофоны* (слова, произносящиеся одинаково, но различающиеся в написании: *костный* – *косный*) и *омоформы* (слова, случайно совпадающие в некоторых своих формах: *дам* – форма род. п. мн. ч. существительного *дама* и повелит. накл. глагола *дать*).

Наиболее последовательная, полная и детально разработанная классификация русских омонимов и максимально полная информация о них дана в «**Словаре омонимов русского языка**» О. С. Ахмановой.



Системой помет в словаре учитывается принадлежность слов к общелитературному языку или к специальной терминологии, к языку одной и той же местности или разных, к одному или разным стилям.

Для того чтобы еще более показать смысловую


несовместимость, их абсолютную содержательную несопоставимость, они снабжены переводами на английский, французский, немецкий языки (в которых, естественно, фигурируют как слова, совершенно ни в чем не совпадающие друг с другом).

Введенская Л.А., Колесников Н.П. **Учебный словарь омонимов русского языка.** – Москва: ИКЦ «МарТ», Ростов-на-Дону: Издательский центр «МарТ», 2005.



Это не просто словарь, а учебное пособие, знакомящее с интересным явлением в русском языке - омонимами.

Оно состоит из "Введения", "Словаря омонимов" и "Практикума". Во "Введении" рассказывается о причинах появления омонимов, об удачном и неудачном их использовании в речи, о ранее изданных словарях омонимов. Собственно словарь включает около 400 словарных статей, которые могут иметь от двух до пяти омонимов с толкованием их лексического значения. В «Практикуме» представлены различные задания, которые помогают находить ошибки в речи, связанные с употреблением омонимов, и исправлять их.



Словари паронимов

Паронимы – это однокоренные слова, которые принадлежат одной части речи, имеют сходство в звучании (в связи с общим корнем или основой), но различаются своими значениями.

Паронимы часто становятся источником речевых ошибок: сходство слов нередко оказывается причиной их смешения (например: *надеть - одеть*).

В 1971 г. в Тбилиси был издан «**Словарь паронимов русского языка**» Н. П. Колесникова, который содержит слова, сходные по морфологическому составу и звучанию, но имеющие разный смысл (*предоставить отпуск, слово, но представить отчет, доклад, представить к поощрению, награде* или такие пары слов, как *одеть - надеть, здравица - здравница* и т. п.).



Вишнякова О. В. **Словарь паронимов русского языка.** М., 1984.

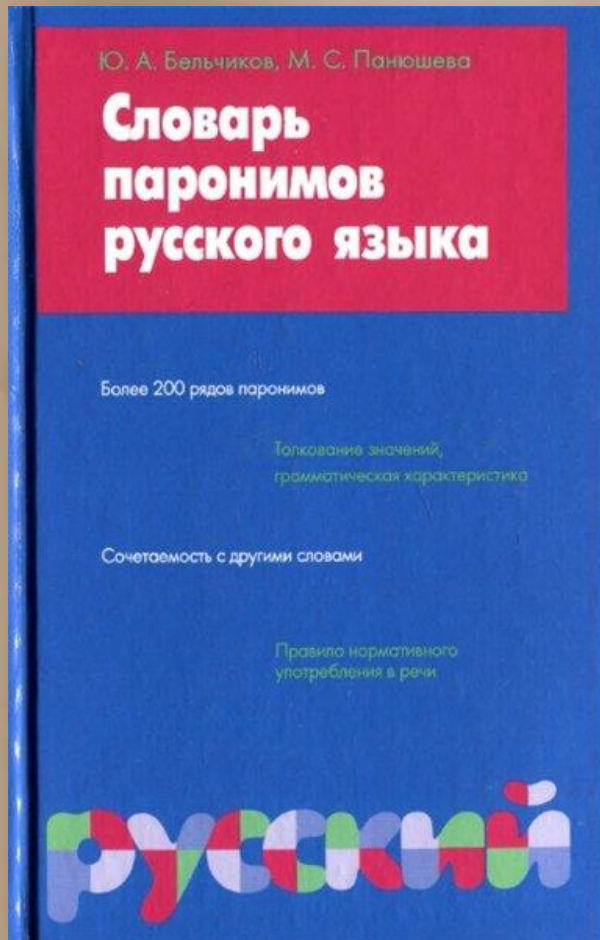
Основное назначение книги — представить в сконцентрированном, упорядоченном виде двучленные группировки однокорневых созвучных слов — паронимов (типа: мелодика//мелодия, добровольный//добровольческий, ныне//нынче), иногда непреднамеренно попадающих под смешение и тем нарушающих правильность речи.

В словарь включено около 1000 пар паронимов современного русского языка, показаны возможная их сочетаемость с другими словами, в необходимых случаях стилистическая характеристика, имеющиеся синонимы и антонимы, а также использование их в фразеологии.

Словарь адресован тем, для кого русский язык не является родным и кто изучает его на продвинутом и завершающем этапах, преподавателям русского языка за рубежом и всем заинтересованным в повышении культуры русской речи.




Бельчиков Ю. А., Панюшева М. С. **Словарь паронимов современного русского языка.** М., 1994.



В словаре представлено более 200 рядов паронимов - слов, похожих по звучанию и близких, но не тождественных, по значению.

Статья включает толкование слова, его грамматическую характеристику, образец употребления в литературе, подробно разъясняются смысловые различия каждого паронима одного паронимического ряда. Кроме того, даны примеры возможных ошибок, возникающих из-за неправильного употребления паронимов.

Словарь предназначен для школьников, студентов, переводчиков, журналистов, филологов, всех, интересующихся проблемами русского языка.




**Словари
неологизмов**

Словари неологизмов описывают слова, значения слов или сочетания слов, появившиеся в определенный период времени или употребленные только один раз (окказионализмы). В развитых языках количество неологизмов, зафиксированных в газетах и журналах в течение одного года, составляет десятки тысяч.

Неологизм (от греч. *neos* – новый и *logos* – слово) – буквально «новое слово». К неологизмам относятся единичные слова, сложные слова (*звездоплаватель, ракета-носитель*); устойчивые словосочетания с признаками терминологичности (*торговая сеть, служба быта, космический корабль, вывести на орбиту*); речевые обороты (*новое мышление, человеческий фактор*). Неологизмы, воспринятые общелитературным языком, в своем большинстве не являются стилистически окрашенными словами, они прямо и непосредственно обозначают новые предметы, явления, понятия.

Еще в стародавние времена неологизмы привлекали к себе внимание ученых. **«Лексикон вокабулам новым по алфавиту».** Словарь опубликован через 200 лет после его создания и признан у нас первым изданием такого типа. (Речь идет об одном из активных путей пополнения словаря за счет заимствований из других языков.) Этот рукописный словарь первой четверти XVIII в., составленный по указанию Петра I, содержит 503 заимствованных слова, обозначающих новые реалии и понятия Петровской (отчасти допетровской) эпохи, среди которых такие прочно вошедшие в русский язык слова, как декрет, проблема, инструмент, карта и др.

Словари неологизмов создавались эпизодически. Только с начала 70-х гг. XX в., когда почти одновременно вышли в свет близкие по характеру и объему словари новых слов (неологические) русского, английского и французского языков, стало возможным говорить о появлении новой лексикографической специализации со своей теоретической базой.



Обратные словари

В обратных словарях слова располагаются по алфавиту не начальных, а конечных букв, и выравниваются не по левому, а по правому краю.

Например: герб
 серб
 ущерб
 горб
 дуб


Словари этого типа являются ценным пособием при изучении суффиксального словообразования, особенностей фонетического строения и морфологического состава конца слов, при расшифровке текстов и составлении программ для их машинной обработки.

Родоначальниками обратных словарей считаются средневековые арабские классические словари XIII-XIV вв. В Европе в XVIII в. обратный алфавитный порядок слов использовался при составлении словарей рифм (рифмовников). В конце XIX – начале XX вв. появились собственно лингвистические обратные словари. Это были обратные словари древних индоевропейских языков: латинского,

древнегреческого, санскрита, тохарского, древнеперсидского и старославянского.

Первые обратные словари русского языка появились за рубежом: в 1958 г. – в Берлине (под редакцией Г. Бильфельдта), в 1958-1959 гг. – в Висбадене (словарь Р. Греве, Г. Крёше под редакцией М. Фасмера).

Отечественные обратные словари начали издаваться в 70-х гг. Первым в этом ряду является «Обратный словарь русского языка» (научные консультанты А. А. Зализняк, Р. В. Бахтурина, Е. М. Сморгунова) (М., 1974), содержащий около 125 000 слов. Машинная обработка материала и вычислительные работы проводились в Вычислительном центре АН СССР.



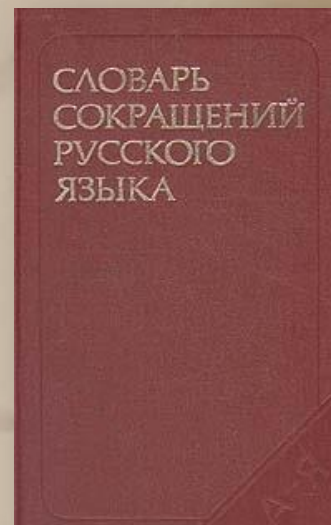
Словари сокращений

Аббревиатура (от лат. *abbrevio* – сокращаю) – существительное, состоящее из усеченных слов или усеченных компонентов исходного сложного слова. Образование аббревиатур (аббревиация) как особый способ словообразования получило широкое распространение в европейских языках в XX в.


В русском языке аббревиатуры наряду с другими сокращениями особенно активно распространяются после Октябрьской революции 1917 г.

Начало издания таких словарей относится к 20-м гг. XX в. Одним из подобных словарей был небольшой «Словарь вошедших в обиход сокращенных названий» (Владивосток: Издатель Н. Н. Серокузов, 1924).

Алексеев Д. И., Гозман И. Г., Сахаров Г. В. **Словарь сокращений русского языка** / Под ред. Б. Ф. Корицкого. М., 1984.



В этом издании Словаря расшифровывается и объясняется около 17700 сокращений, употребляемых или употреблявшихся ранее в русском языке. В словаре представлены разнообразные типы сокращений: буквенные аббревиатуры, сложносокращенные слова, графические сокращения. Расшифровываются сокращенные наименования государств, партий, организаций, учреждений, производственных предприятий и т. п., марки машин, приборов, обозначения единиц измерения.



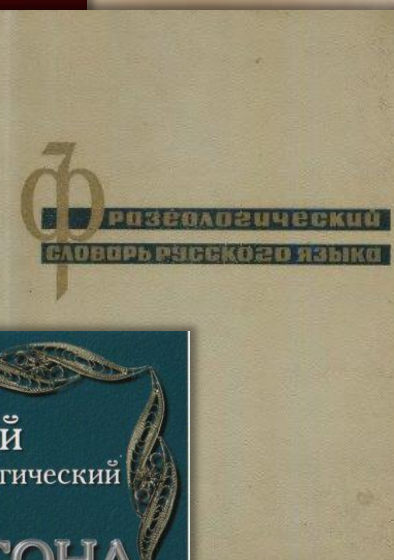
**Фразеологические
словари**

Фразеологический словарь — словарь устойчивых словосочетаний (фразеологических единиц), которые сравнительно легко выделяются из контекста как единое целое, состоящее из нескольких слов, в отличие от свободных сочетаний слов, где каждое слово самостоятельно.

Фразеологические словари бывают переводными (например, англо-русский фразеологический словарь А. В. Кунина) и одноязычными, дающими толкование значений фразеологизмов средствами того же самого языка. К этому последнему типу принадлежит, в частности, «Фразеологический словарь русского языка» под ред. А. И. Молоткова (М., 1967), включающий 4000 словарных статей, а также более старый, но не потерявший своей ценности словарь М. И. Михельсона, широко дающий и иноязычные параллели к русским фразеологизмам, а также справки о происхождении фразеологизмов, об их первоначальной мотивировке и т. д.

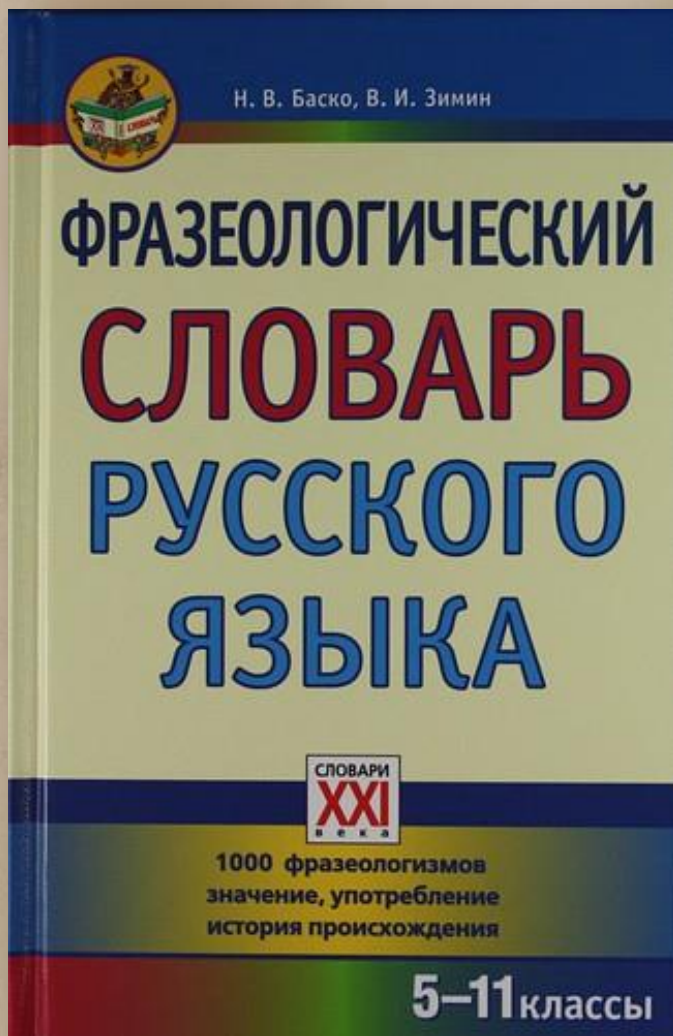
БОЛЬШОЙ
АНГЛО-РУССКИЙ
ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЙ
СЛОВАРЬ

•
COMPREHENSIVE
ENGLISH-RUSSIAN
PHRASEOLOGICAL
DICTIONARY





Фразеологический словарь (1–4 классы) содержит более 300 устойчивых образных выражений – фразеологизмов, в том числе входящих в обязательный для младших школьников фразеологический минимум. В словаре даются объяснения значений фразеологических оборотов, показываются особенности употребления их в речи, раскрывается история происхождения наиболее интересных по значению единиц. В качестве иллюстративного материала используются цитаты из классических произведений детской литературы – стихотворений и рассказов В. Бианки, С. Михалкова, А. Барто, В. Драгунского, В. Голявкина, Э. Успенского и др. Словарь представляет собой школьное справочное издание нового типа, так как включает, помимо словарных статей, весёлые иллюстрации и обучающие задания, помогающие детям усвоить значение фразеологизмов, понять их отличие от свободных сочетаний слов, научиться находить их в тексте и др. Словарь адресован учащимся начальной школы, но также может быть интересен и полезен иностранцам, изучающим русский язык и литературу.




Словарь содержит около 1000 фразеологических оборотов русского языка, включая фразеологизмы, входящие в обязательный для школьников фразеологический минимум. В словаре даются объяснения значений русских фразеологизмов, показываются особенности их употребления в речи, раскрывается история происхождения наиболее интересных по значению единиц. В качестве иллюстративного материала используются цитаты из русской классической литературы, литературы конца XX – начала XXI века, из российской прессы и примеры из современного речевого обихода. Словарь адресован учащимся средних общеобразовательных школ, лицеев, колледжей, учителям-словесникам, учащимся-иностранцам, изучающим русский язык и литературу. Словарь будет также интересен и полезен самому широкому кругу читателей, которые интересуются русской фразеологией и культурой и стремятся сделать свою речь богатой, образной и выразительной.

Особую разновидность фразеологических словарей составляют словари народных пословиц и поговорок, например, «Пословицы русского народа», собранные В. И. Далем (1862 г., 1957 г.)



Сборник «Пословицы русского народа», включающий более 30 тысяч пословиц, поговорок и прибауток и впервые опубликованный в 1861-1862 годах, является одним из основных трудов великого русского этнографа и лексикографа Владимира Ивановича Даля.

Как справедливо писал сам Даль в «Напутном» к первому изданию: «Разбор и оценка других изданий должны окончиться прямым или косвенным, скромным признанием, что наше всех лучше». Источниками для сборника послужили собрания Княжевича (около 5300 пословиц), Снегирева (около 4000 пословиц) и другие печатные издания, из которых в общей сложности Даль взял около 6000 пословиц, или около одной пятой части своего сборника. Основная часть была собрана Далем «по наслуху, в устной беседе», главнейшим источником стал «живой русский язык, а более речь народа».



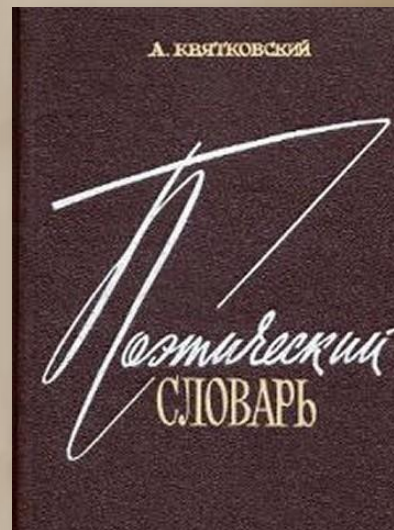
**Словари
эпитетов,
сравнений
и
метафор**

Эпитет (от греч. *epitheon* – приложенное, прибавленное) – образное художественное определение предмета, понятия, явления. Слово (или сочетание слов) выполняет синтаксическую функцию определения или обстоятельства и обычно употребляется в переносном значении.

Метафора (греч. *metaphora* – перенос) – троп или фигура речи, употребление слова, обозначающего некоторый класс объектов, явлений, действий или признаков, для характеристики или номинации другого, сходного с данным класса объектов или индивида.

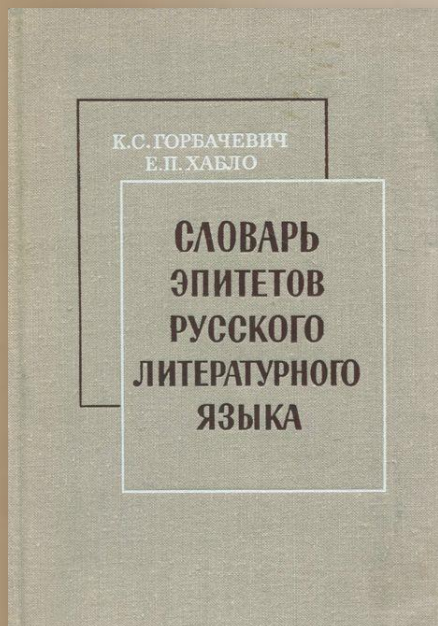
Сравнение – стилистический приём, основанный на образной трансформации грамматически оформленного сопоставления.

Квятковский А. П. **Поэтический словарь**. М., 1966.



«Поэтический словарь» А. П. Квятковского — лучший отечественный справочник по теории поэзии. В нем содержится около 670 терминов из области стихосложения и поэтики стихотворных текстов. Книга посвящена русской литературной и народной поэзии, а кроме того, содержит информацию по античной поэтике и риторике, формам и жанрам западноевропейской поэзии и важнейшие сведения по терминологии восточных стиховых культур.

Горбачевич К. С., Хабло Е. П. **Словарь эпитетов русского литературного языка**. Л., 1979.



В Словаре представлены три типа эпитетов: общеязыковые, народно-поэтические и редкие (индивидуально-авторские). Основными источниками Словаря эпитетов явились художественные и общественно-политические произведения русской и советской литературы - от Пушкина до наших дней.

Баранов А. Н., Караулов Ю. Н. **Словарь русских политических метафор**. М., 1994.



В словаре собраны контексты употребления метафор, характерных для современного русского политического языка. Метафоры классифицируются по семантическим моделям и по реалиям политической жизни.



Словарь содержит одинаково звучащие слова и словосочетания: от омофонов (Париж - паришь) до гетерограмм (я в ночи стою - явно чистою). Границы понятия "однозвучная рифма" здесь намеренно расширены, чтобы не лишать читателя удовольствия встречи с такими "бракованными" рифмами, как "умысла - ум Осла". Словарь построен по алфавитному (а не по ассонансному) принципу в связи с включением в него составных рифм. Вторая часть книги - "Поэтическая коллекция однозвучных рифм" - состоит из стихотворений разных авторов (всего около пятидесяти) и иллюстрирует «теоретические» возможности словаря «практическими» примерами.

Использование однозвучных рифм, пожалуй, самый интересный поэтический прием. Чаше всего он связан с иронической и юмористической поэзией. Столкновение разных смыслов одинаково звучащих слов в удачном каламбуре способно рассмешить до слез или, как минимум, вызвать улыбку. Эта книга заинтересует поэтов, лингвистов, поможет любителям игры со словом оттачивать свое мастерство.


В. С. Елистратов

СЛОВАРЬ КРЫЛАТЫХ ФРАЗ РОССИЙСКОГО КИНО

СЛОВАРИ
XXI
века



«Словарь крылатых фраз российского кино» представляет собой первое лексикографическое описание значительного феномена русского языка XX - начала XXI века - крылатых слов и выражений из отечественного кинематографа. В корпус Кинемалогоса вошли слова и речения из самых популярных художественных и мультипликационных фильмов. Словарная статья содержит толкование или описание ситуации, в которой зафиксировано употребление слова или выражения со ссылкой на источник (название фильма), а также краткий комментарий, иллюстрирующий особенности употребления данного выражения. Словарь рассчитан на самый широкий круг читателей.



**Словари
языка писателей
и
отдельных
произведений**

Словарь языка писателя содержит описание слов, употребленных в его сочинениях. При этом делается полная выборка слов из всех литературных произведений, включая тексты вариантов, а также из писем, заметок и официальных бумаг писателя.

Первый словарь языка писателя – **«Словарь к стихотворениям Державина. Сочинения Державина с объяснительными примечаниями Я. Грота»** (СПб., 1883. Т. 1).



Наиболее полным теоретически разработанным толковым словарем писателя является четырехтомный **«Словарь языка Пушкина»** под редакцией В. В. Виноградова (М., 1956-1961, 2-е изд. Т. 1-2, М., 2000), который был создан в Институте русского языка АН СССР по программе Г. О. Винокура.

В словаре содержится и объясняется 21 191 слово. В 1982 г. вышел дополнительный том **«Новые материалы к словарю А. С. Пушкина (1642 слова)»**, куда вошли новые словарные материалы, извлеченные из всех первоначальных вариантов сочинений А. С. Пушкина.



В. П. Сомов

СЛОВАРЬ ИНОСКАЗАНИЙ ПУШКИНА

Пушкин

СЛОВАРИ
XXI
ВЕКА

Данный словарь есть первая попытка систематизировать и интерпретировать эмблематику поэзии Пушкина. В словаре представлена только часть поэтических формул, но расшифровка даже этой части открывает широкую панораму исторических, мифологических и литературных сюжетов, послуживших основой для пушкинской иносказательной манеры письма. По ней видно, насколько был эрудирован поэт и сколь свободно он чувствовал себя в стихии традиционной культурной символики. Автору, Валерию Павловичу Сомову, в полной мере удалось создать увлекательную и содержательную книгу, раскрывающую читателю истинный смысл пушкинских поэтических иносказаний.

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК

СЛОВАРЬ УСТАРЕВШЕЙ ЛЕКСИКИ

К ПРОИЗВЕДЕНИЯМ
РУССКОЙ КЛАССИКИ

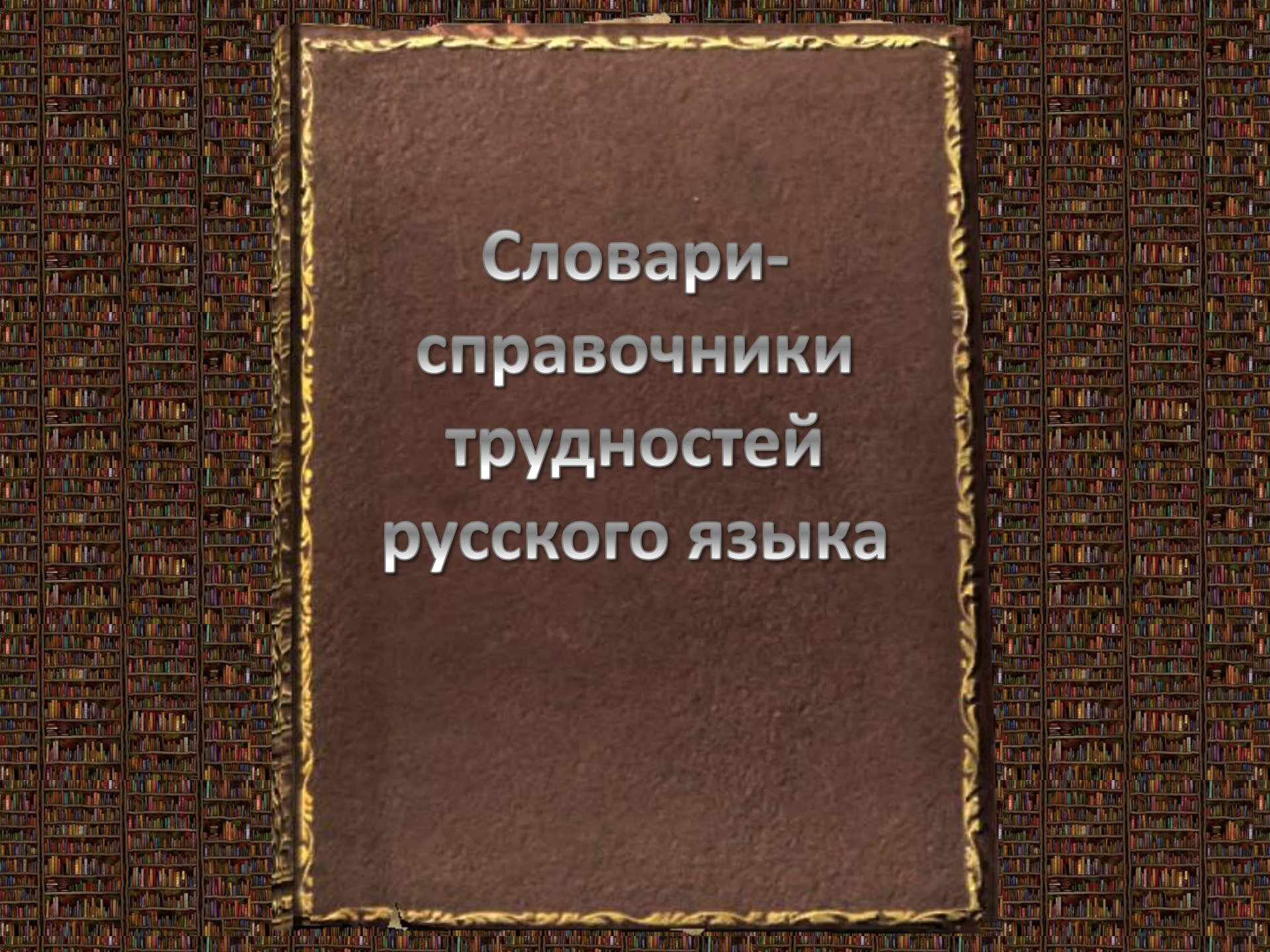


более 2300 устаревших единиц
историзмы и архаизмы
примеры из классической литературы

Как часто, читая русскую классику, мы чувствуем себя иностранцами, попавшими в неизвестную нам страну. Вспомним описание Хлестакова в гоголевском "Ревизоре": молодой человек щеголяет в платье, да еще и в "партикулярном"! Для многих современных читателей это слово требует "перевода". Подобные трудности могут возникнуть при изучении произведений А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, Ф.М. Достоевского, А.П. Чехова и других известных авторов.

Словарь содержит объяснение устаревших слов, фразеологических оборотов, устойчивых словосочетаний (названий государственных учреждений, должностей, форм обращения и т. д.). Иллюстративный материал представлен примерами из классической русской литературы конца XVIII - начала XX века.

Словарь будет не только полезен, но и чрезвычайно интересен школьникам, студентам, преподавателям русского языка и литературы, а также самому широкому кругу читателей.

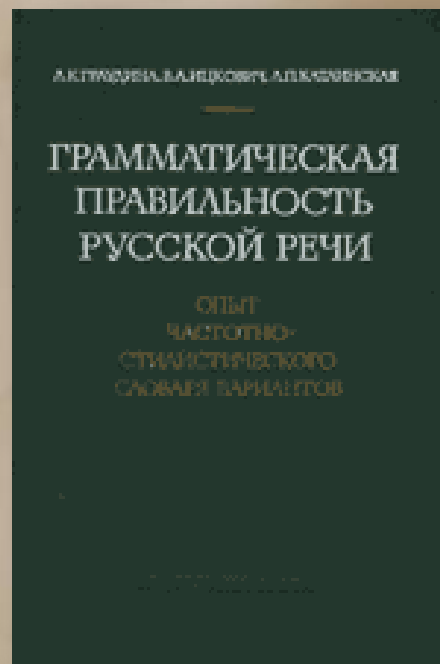


**Словари-
справочники
трудностей
русского языка**


Справочники трудностей продолжают традицию «словарей неправильностей», сложившуюся в русской лексикографии ещё в XIX – начале XX в. Словари правильностей (ортологические словари – от ортология раздел языкознания, объектом которого является теория правильной литературной речи; греч orthos – правильный и logos – слово, понятие, учение) – это словари нормативно-стилистического характера, по жанру они относятся к словарям, посвящённым проблемам кодификации и нормализации литературного языка.

Словари этого типа отвечают на вопрос, как лучше, как правильнее сказать, какой вариант предпочесть в данной речевой ситуации. Нормативные словари, служащие задачам совершенствования языка и речи, укреплению действующих норм литературного языка.

Граудина Л. К., Ицкович В. А., Катлинская Л. П.
Грамматическая правильность русской речи /
Под ред. С. Г. Бархударова, И. Ф. Протченко, Л.
И. Скворцова. М., 1976.



Словарь описывает трудные случаи, возникающие в практике использования грамматических форм и конструкций. В словаре приводятся статистические показатели употребления вариантов в речи; развёрнутый комментарий о каждом типе вариантов; библиография специальных трудов и справочников.



Антропонимические словари

Антропонимика (от греч. antropos – человек и опута – имя), раздел ономастики, изучающий имена людей (антропонимы); их происхождение, эволюцию, закономерности их функционирования. Антропонимом называется любое имя собственное, которым зовется человек: **имя личное** (*Иван, Мария/Марья, Ваня, Маня*); **отчество** (*Иванович/Иваныч, Савельевич/Савельич, Ивановна/Иванна*); **фамилия** (*Иванов, Ивановский, Ивановских*); **прозвище** (*Хомяк, Кувшинное Рыло, Тетя Лошадь, Косолапый*); псевдоним (*Иегудиил Хламов – М. Горький, Казак Луганский – В. Даль*); **клички** (*Коняга, Коба*).

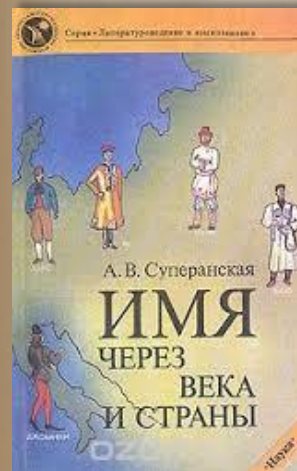
Известному русскому учёному, философу и богослову [П. А. Флоренскому](#), которого современники называли «Леонардо да Винчи 20-го века» принадлежит **философский труд «Имена»**, созданный им в начале XX века.



Сущность имён раскрыта с исторической, литературной метафизической точек зрения. Павел Флоренский составил подробное описание 16 имён, восьми мужских и восьми женских: Александр и Александра, Алексей и Анна, Владимир

и Ольга, Василий и Софья, Николай и Екатерина, Павел, Константин, Михаил, Елена, Вера, Людмила.

В книге А.В. Суперанской «**Имя – через века и страны**» (М., 1990) рассматривается свыше 1000



известных нам имен, отчеств и фамилий, объясняется их происхождение. Отдельная часть книги посвящена географическим. Оказывается, многие имена, не признавая границ «путешествуют» по нашей планете, переходя из одного языка в другой, хотя несколько изменяются, иначе звучат, но вполне узнаваемы.

Автор указывает, из какого языка пришло к нам то или иное имя, и дает толкование, к какому имени нарицательному языка-источника восходит личное имя. Например: Татьяна – из греч. «устанавливать», «предписывать», что толкуется как управительница, распорядительница. Петр – из греч. «петрос» (камень), ср.: петрография, петрология – науки о горных породах, их минералогическом и химическом составе.

Н.А. Петровский

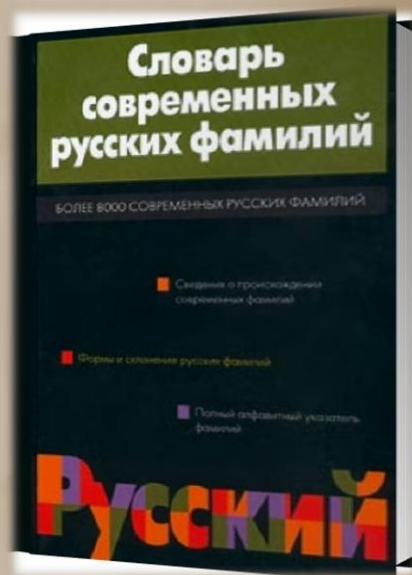
Словарь русских личных имен

Словарь содержит более трех тысяч русских имен, как старых, так и новейших. Словарная статья включает уменьшительные имена, отчества, этимологическую справку. В настоящее издание вошла информация из православных святцев. Словарь содержит два указателя: указатель уменьшительных имен и указатель дней празднования соответствующему святому. В качестве дополнительной информации в настоящее издание словаря включено Приложение, содержащее популярные рассказы об именах, написанные Т.С. Александровой.



И.М. Ганжина

Словарь современных фамилий



Знаете ли вы, когда возникла и что означает ваша фамилия? Ведь даже те фамилии, которые кажутся простыми и понятными, зачастую таят в себе загадки и неожиданности. На страницах словаря можно найти интересные сведения о происхождении и значении более чем 8000 современных русских фамилий. Словарь снабжен полным алфавитным указателем. Книга адресована широкому кругу читателей.

А. Суперанская

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК

СЛОВАРЬ ЛИЧНЫХ ИМЁН

СЛОВАРЬ ЛИЧНЫХ ИМЁН

более 300 единиц

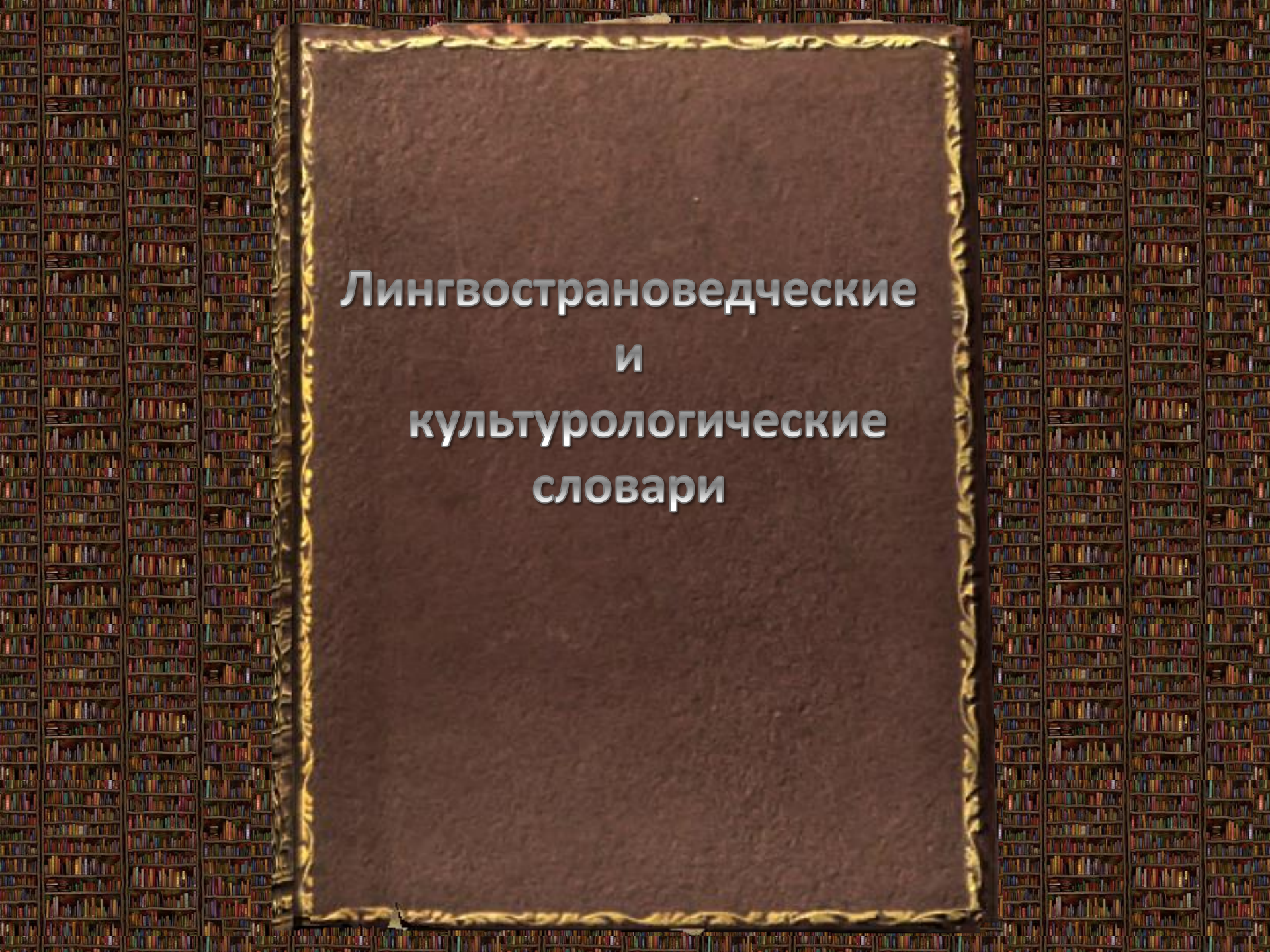
СЛОВАРИ
XXI
в е к а

СЛОВАРИ
XXI
в е к а

образование отчеств, фамилий
и географических названий
трудные случаи склонения
и стилистические варианты

Словарь личных имён — новая работа известного специалиста в области ономастики доктора филологических наук А.В. Суперанской. Он содержит сведения об употреблении в речи свыше 10000 личных имён и образованных от них отчеств, фамилий и географических названий.

Словарь поможет решить вопросы, связанные с образованием, написанием и произношением имён. Алфавитный указатель позволит легко соотнести церковные и просторечные формы имён с официальными. Словарь рассчитан на широкий круг читателей, и в особенности на учащихся средних школ, студентов-филологов, журналистов, школьных учителей и преподавателей вузов.

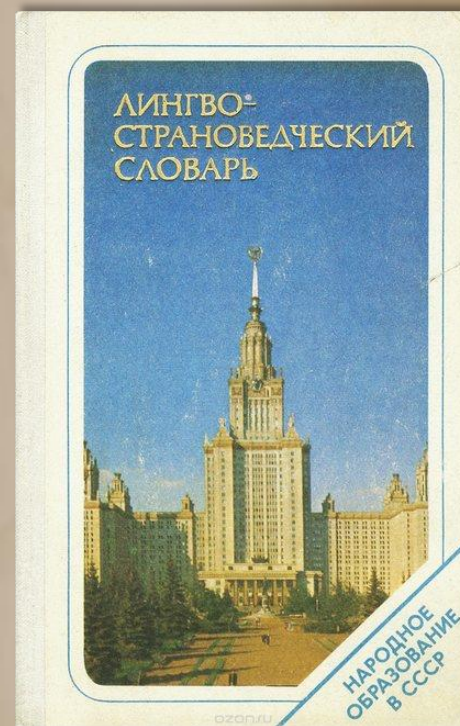


**Лингвострановедческие
и
культурологические
словари**

Лингвострановедческие словари призваны способствовать изучению культуры и истории страны через описание этнокультурного компонента значений лексических и фразеологических единиц. В силу специфического подхода к описанию лексики они адресованы прежде всего иностранцам, изучающим русский язык. Многие Лингвострановедческие словари строятся по тематическому принципу.

Так, в лингвострановедческом словаре М. Л. Денисовой "**Народное образование в СССР**" содержится свыше 160 словарных статей, в которые вошла лексика, относящаяся к дошкольному воспитанию, школьному образованию, пионерской организации, высшему и среднему специальному образованию.

Этот словарь является новым типом словарного издания. Он содержит слова и отдельные словосочетания русского языка, называющие характерные для советской действительности явления общественной жизни и культуры. Словарь ставит своей задачей описать объём общих представлений современного советского человека по теме "**Народное образование в СССР**".



Цель словаря - помочь иностранцам, изучающим русский язык, познакомиться с системой народного образования в СССР через посредство изучаемого языка. С помощью специальных выделений показываются типичные употребления слов и словосочетаний.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ РУССКОГО ЯЗЫКА ИМЕНИ А.С.ПУШКИНА

РОССИЯ БОЛЬШОЙ ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

СЛОВАРИ
XXI
ВЕКА

ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ
СЛОВАРИ

Уникальный, прекрасно иллюстрированный словарь содержит около 1000 статей, охватывающих важнейшие стороны жизни России, ее историю, национальные традиции, особенности быта, культуру, науку и многое другое. Впервые в словарных статьях приводятся подробные сведения о том, каким образом все эти стороны жизни находят отражение в русском языке – в типичных словосочетаниях, в идиомах, народных песнях, пословицах, топонимике и т.п.

Рассчитано на самый широкий круг читателей, живущих в России и за рубежом, желающих получить важные и разнообразнейшие сведения об особенностях России и русского языка.

Словарь предназначается также преподавателям вузов и школ, журналистам, переводчикам, работникам СМИ, специалистам в разных областях науки и техники, школьникам и их родителям.

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК

СЛОВАРЬ- ТЕЗАУРУС РУССКИХ ПОСЛОВИЦ, ПОГОВОРОК И МЕТКИХ ВЫРАЖЕНИЙ



более 22 000 пословиц, поговорок, молвушек,
присловий, приговорок, присказок, загадок,
примет, дразнилок, считалок
происхождение
пояснение

Зимин В.И. Словарь-тезаурус русских пословиц, поговорок и метких выражений

Словарь содержит более 22 000 пословиц, поговорок, молвушек, присловий, приговорок, присказок, загадок, примет, дразнилок, считалок. Он составлен в нетрадиционной форме – написан в виде рассказа-объяснения. Словарь построен по тематическому принципу и снабжен алфавитным указателем, позволяющим легко находить в нем необходимую информацию.

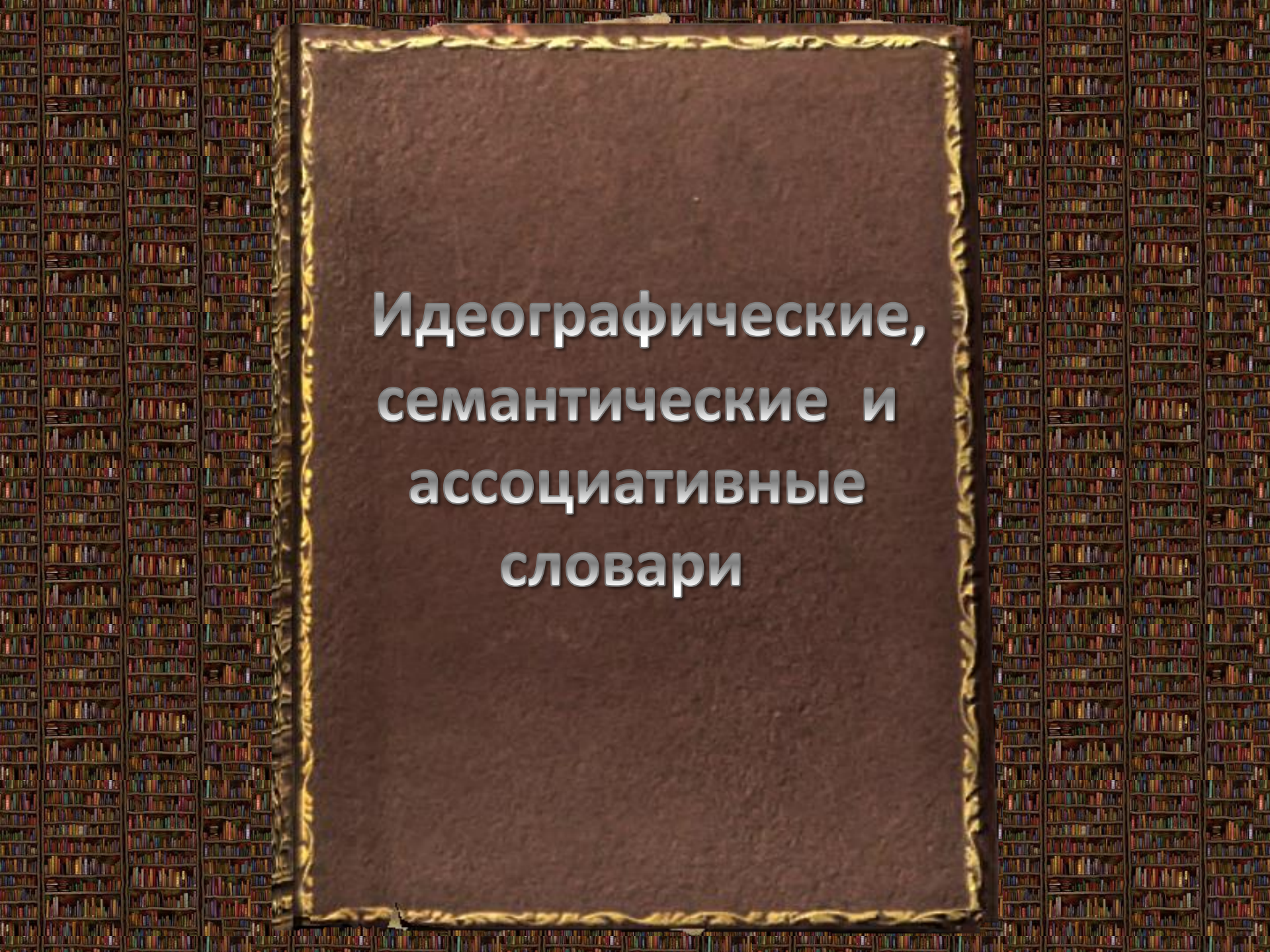
Материал словаря собирался в течение нескольких десятилетий, автор объездил всю Россию и другие республики с русскоговорящим населением. Большой интерес словарь представляет как специфическое справочное пособие, которое способствует лучшему усвоению по-настоящему народной речи, лучшему пониманию России, духа ее народа. Предназначен для широкого круга читателей.

«Словарь культуры XX века» В. П. Руднева содержит словарные статьи, посвященные специфическим явлениям культуры XX в., тем понятиям, которые в силу разных причин приобрели особую актуальность (*анекдот, депрессия, детектив, кино, кич, сновидение, телефон, текст, театр абсурда* и др.).



«Энциклопедия литературных героев» (ЭЛГ) — это научное издание, содержащее информацию об основных персонажах мировой литературы от античности до наших дней. ЭЛГ включает около девятистот статей, каждая из которых раскрывает художественный смысл образа литературного героя, представляет варианты толкования этого образа в критике и в эстетике, содержит краткую библиографию.





**Идеографические,
семантические и
ассоциативные
словари**

Идеографические (семантические) словари (тезаурусы) – лингвистические словари, в которых лексический состав языка представлен в виде систематизированных групп слов, в той или иной степени близких в смысловом отношении.

Идеографические словари представляют и объясняют смысловое содержание лексических единиц, но в решении этой задачи идут не от отдельного слова, а от понятия к выражению этого понятия в словах. Основная задача таких словарей – описать совокупности слов, объединённых общим понятием; это облегчает читателю выбор наиболее подходящих средств для адекватного выражения мысли и способствует активному владению языком.

Различают следующие типы идеографических словарей: идеологические, аналогические (ассоциативные), тематические и картинные.


В основе построения **идеологических идеографических словарей** лежит логическая классификация всего понятийного содержания лексики. Смысловое содержание слова раскрывается путём его последовательного включения в классы понятий разного уровня обобщения.

Лексическая основа русского языка: Комплексный учебный словарь / Под ред. В. В. Морковкина. М., 1984.



Словарь содержит около 10 000 лексических единиц в системных объединениях (тематические группы, омонимы, синонимические, антонимические и паронимические ряды, употребление в составе фразеологических единиц).

Состоит из алфавитной и идеографической частей, материалов для поаспектной работы над лексикой, обратного словаря и общего алфавитного индекса. В данное издание внесены изменения, отражающие особенности современного русского словоупотребления начала XXI века. Словарь адресован преподавателям русского языка, в том числе как иностранного.



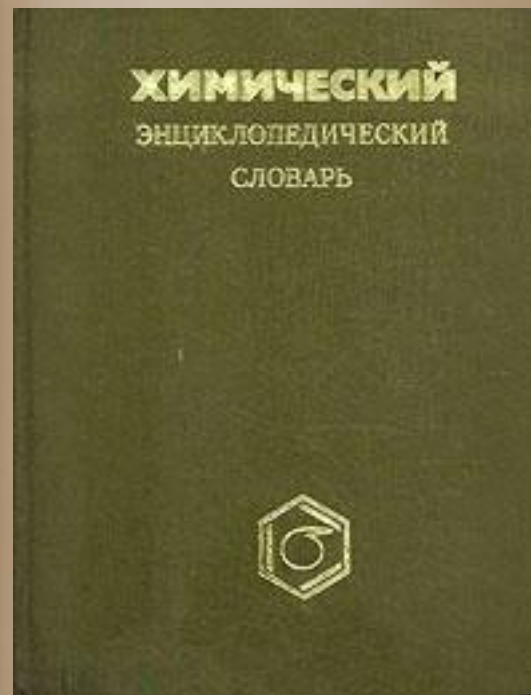
Терминологические словари

Терминологические словари – словари, содержащие терминологию одной или нескольких специальных областей знаний или деятельности.

В России терминологические словари – словари религиозных терминов – появились в XI в. Эти русские азбуковники средневековья стали первым лексикографическим опытом создания терминологических словарей.

Первый словарь научных терминов – словарь К. А. Кондратовича (1780). Эту дату можно считать отправной точкой в создании словарей терминологического типа. Словарю Кондратовича предшествовали очень краткие (всего по несколько страниц) списки терминов из различных областей жизни, науки, культуры.

Химический энциклопедический словарь.
М., 1983.



Главная особенность Словаря заключается в том, что в нем, помимо традиционных для химических справочников сведений о веществах и реакциях, содержится информация о теоретических основах химии, методах исследования и анализа, процессах и аппаратах химической технологии.

СЛОВАРЬ Педагогические термины и понятия




Терминологический словарь по педагогике предназначен в первую очередь библиотечным работникам и педагогам, но будет интересен психологам, социологам, а также учащимся и абитуриентам. Словарь является продолжением электронной версии "Терминологического словаря библиотекаря", имеющей две предыдущие части: "Социально-экономические термины и понятия" и "Религиозные термины и понятия", которые были подготовлены сотрудниками РНБ в 1998-2001 гг.

Словарь подготовлен на основе современных источников (текущая литература последних лет): энциклопедических словарей, справочников

по педагогике, отдельных авторских трудов и статей. При его составлении были использованы прежде всего такие авторитетные издания как "Педагогический энциклопедический словарь" под редакцией Б. М. Бим-Бада, изданный в 2002 году, и "Словарь по образованию и педагогике" под редакцией В. М. Полонского, изданный в 2004 году. Эти издания составляют основную базу данного словаря.

Составители данного словаря обращались к истории развития термина для уточнения первоначального значения слова и истоков появления термина (первичный язык); помимо обычной словарной статьи (термин и определение) использовали систему ссылок и отсылок. Например, приводятся ссылки на фамилии создателей новых терминов. Если понятие не имеет общепринятого определения, приводится несколько толкований

Данный словарь содержит в себе около 3 тысяч терминов и понятий (2 797 словарных статей).



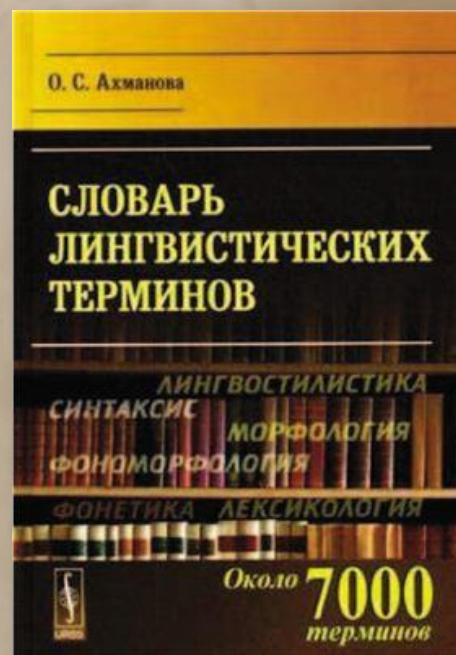
**Словари
лингвистических
терминов**


Словари лингвистических терминов – разновидность отраслевых энциклопедических словарей.

Возникновение словарей этого типа относится к концу XIX в. До этого лингвистическая терминология отражалась в более широких справочниках: энциклопедиях, толковых словарях общеупотребительного языка и т.п.

Расцвет лингвистической лексикографии относится к 60-м гг. XX в., что связано с появлением новых лингвистических дисциплин, школ и направлений, представляющих новые термины.

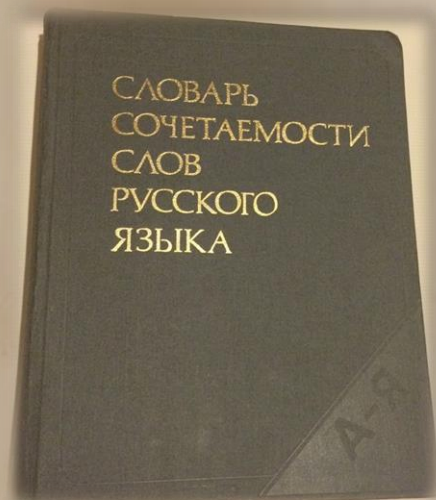
Особое место среди словарей лингвистических терминов занимает словарь О. С. Ахмановой (1966). Он представляет собой не только обобщение всего предшествующего терминологического опыта, но и новый тип словаря, сочетающий одновременно толкование термина, перевод его на четыре языка, иллюстрации реального функционирования термина и подобное. Сопоставление терминов с терминами следующих языков: английским, французским, немецким и испанским.





**Словари
сочетаемости
СЛОВ**

Цель **словарей сочетаемости** – показать, как правильно подбирать слова, чтобы обеспечить их соответствие друг другу в смысловом и стилистическом отношениях.



Словарь является наиболее полным лексикографическим описанием сочетаемости слов в нашем языке и представляет собой типичный образец такого словарного издания. В нем собран и обобщен ценный материал о сочетаемости слов по всем трем видам синтаксической связи – согласованию, управлению и примыканию. В словаре около 2500 словарных статей.

В качестве заголовочного слова выступают имя существительное, прилагательное, глагол. К слову даются толкование его значений, краткая грамматическая характеристика.

КРАСИ'ВЫЙ, краси́вая, краси́вое, краси́вые; *кратк. ф.* краси́в, краси́ва, краси́во, краси́вы.

Такой, который нравится своим внешним видом, правильностью линий, сочетанием красок, гармоничностью, благозвучностью.

Человек, девушка, лицо, глаза, голос, походка, движения, цветок, картина, вид, пейзаж, закат, музыка, стихотворение, костюм, ваза, сад, дом, город, корабль ...

Красив собой/собою; красив лицом; красив какой-л. ([не]яркой, удивительной ...) красотой ... Красив на лицо, на вид ...


Очень, удивительно ... красивый.

Быть, стать, казаться ... красивым.

Кто-л. красивый/красив; что-л. красивое/красиво.

Красиво (*нареч.*) одеваться, танцевать ...

○ *Посмотрите, какой красивый цветок! Человек он был молодой, красивый собой, очень решительный и энергичный. Черты её лица были красивы и правильны (Тургенев).*



**Словари
названий
жителей**

Подробно вопрос об именовании жителей изложена в историко-лингвистическом труде Р. А. Агеевой **«Страны и народы: происхождение названий»** (М., 1990)


Откуда произошли названия современных государств? Как они соотносятся с названиями народов? Почему в русском языке есть двойные наименования для одной и той же страны: Великобритания (Англия), Нидерланды (Голландия)? Почему, например, в русском языке — Венгрия, в польском — Венгры, а сами венгры называют свою страну Мадьярорсаг? Эти и многие другие вопросы будут освещены в книге. Автор показывает, как исторически сложившиеся названия государств связаны с развитием общественно-экономических и политических отношений, с процессом формирования наций.



Этнолингвистический словарь-справочник Р. А. Агеевой «**Какого мы роду племени?**» (М., 2000).

Данная книга является расшифровкой весьма популярного ныне понятия "россияне". Автор констатирует, что оно объединяет собой примерно 150 этнических сообществ. В справочнике сознательно выведены за скобки сведения о материальной и духовной культуре народов — они содержатся в других изданиях на сходную тему. Здесь внимание сосредоточено на данных, которые в других энциклопедических словарях отсутствуют. Например, подробно рассказывается об этнической истории каждого народа, на основе каких древних племён он исподволь складывался, каковы пути его миграции по просторам России и сопредельных стран. Рассматривается также вопрос об изменениях в административно-территориальной принадлежности этносов. В справочнике представлен обширный материал об этнонимах, т. е. названиях народов, бытующих в русском и других языках.





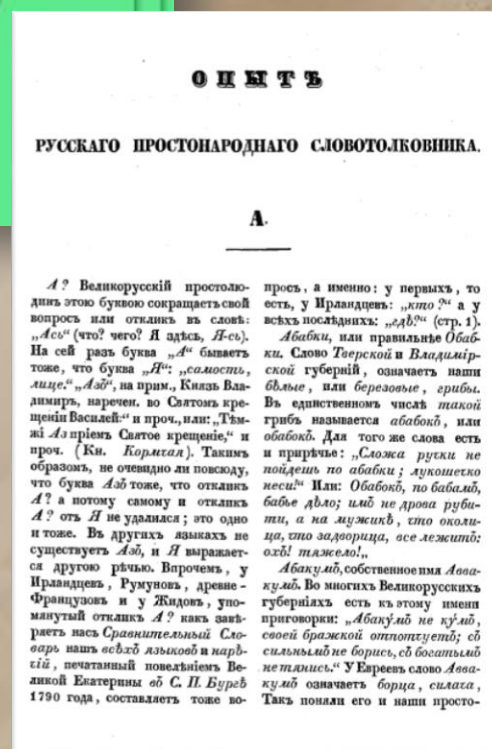
**Диалектные
(областные)
словари**

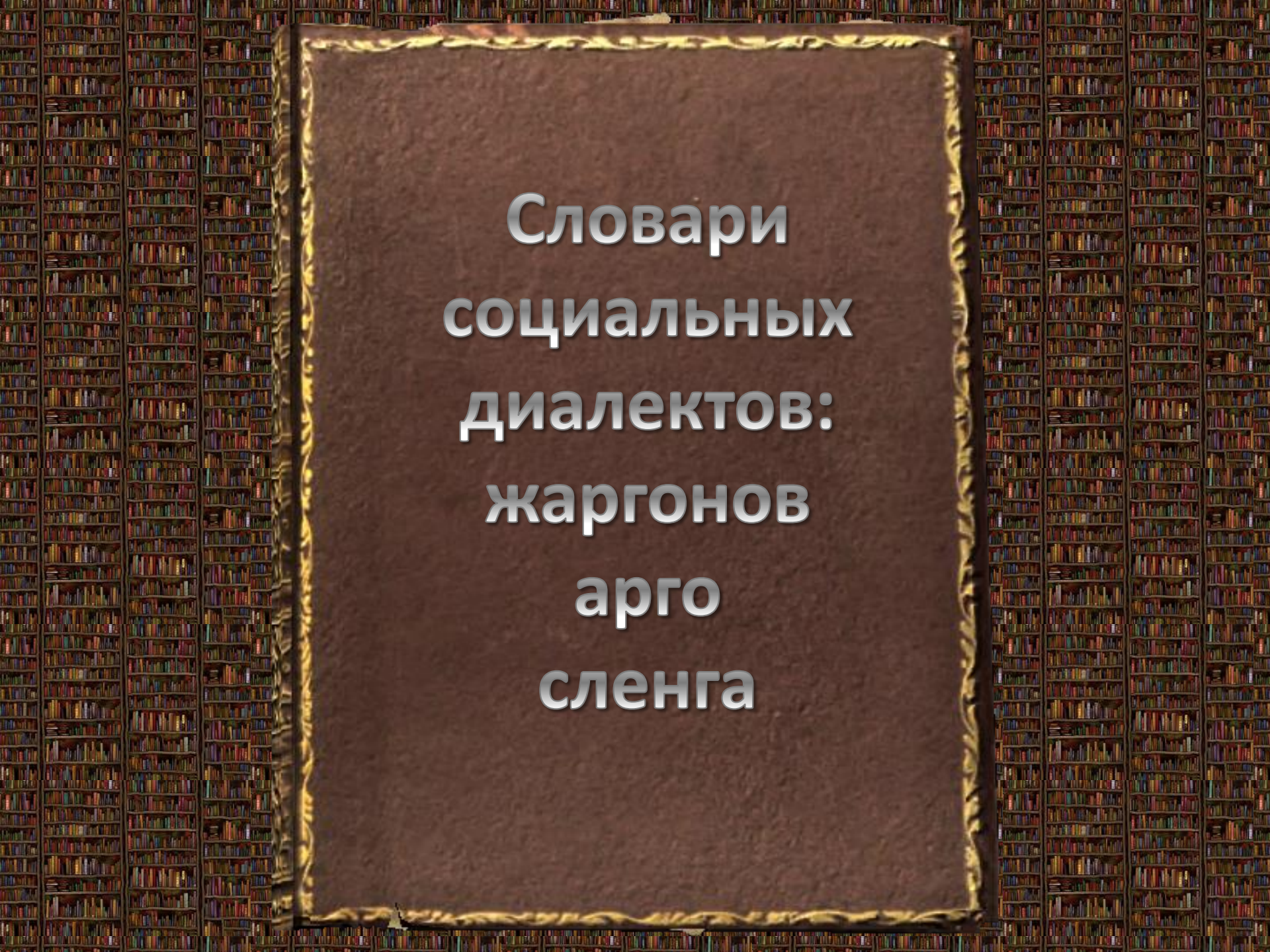
Диалект (от греч. *dialektos* – разговор, говор, наречие) – разновидность данного языка, употребляемая в качестве средства общения лицами, связанными тесной территориальной, социальной или профессиональной общностью.

Диалектные (или областные) словари – разновидность толковых словарей, описывающих лексику одного или группы говоров (диалектов).

Становление русской диалектной лексикографии приходится на середину XIX века, хотя интерес к народным говорам зародился ещё в XVIII веке, когда многочисленные списки местных слов стали появляться в различных этнографических, исторических, экономико-географических описаниях.

В 1846-48 М. Н. Макаров, активный собиратель говоров, опубликовал «**Опыт русского простонародного словотолковника**». Но итогом научного обобщения накопленного материала, первым сводным словарём русских диалектов явился «**Опыт областного великорусского словаря**» (1852) и «**Дополнение**» к нему (1858) под редакцией А. Х. Востокова и М. А. Коркунова.





**Словари
социальных
диалектов:
жаргонов
арго
сленга**

Социальный диалект – язык определённых социальных групп. Такой язык отличается от литературного только лексикой. Различают профессиональные языки (охотников, сапожников, рыбаков); корпоративные, или групповые жаргоны (студентов, солдат и др.);

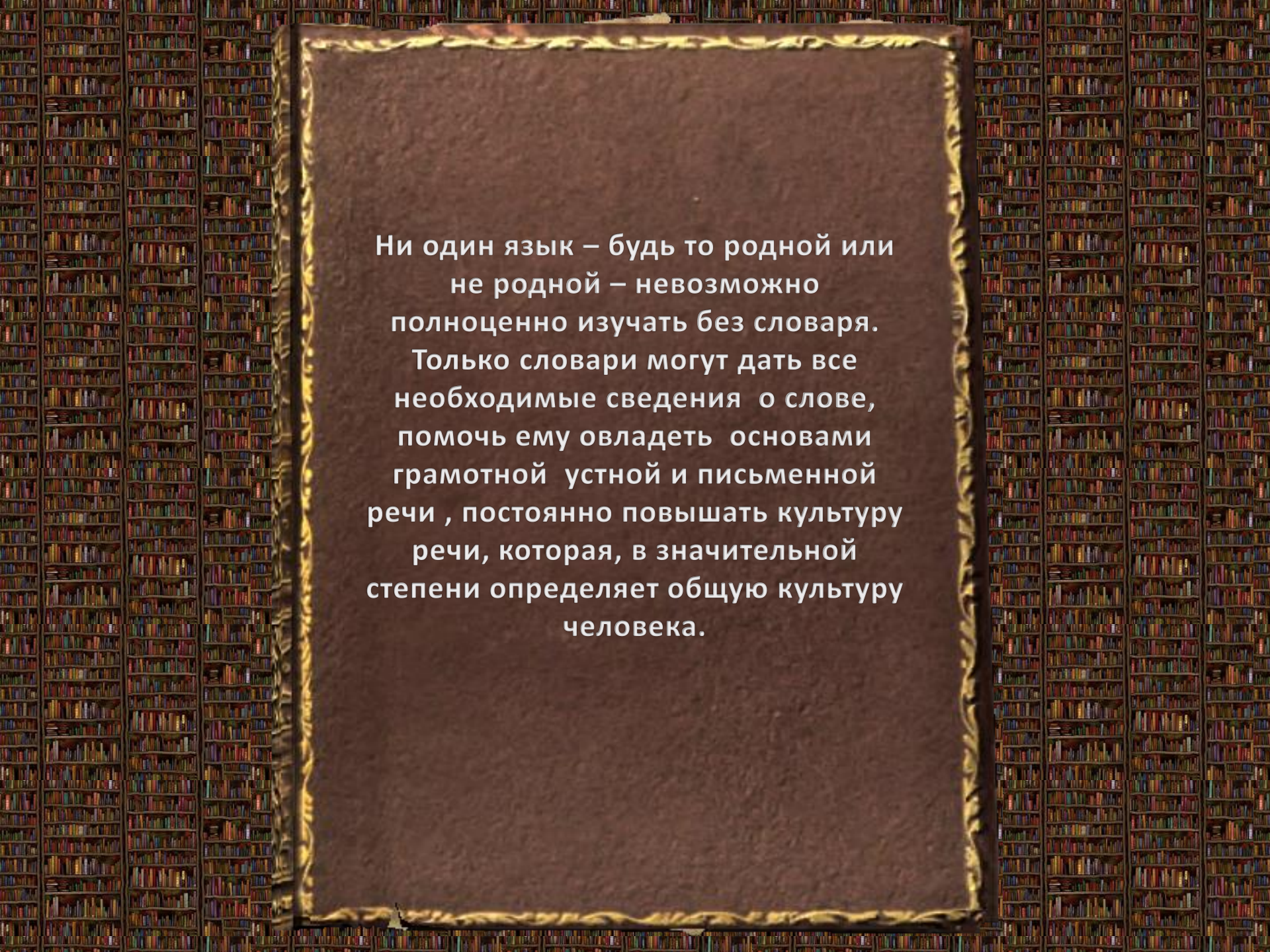
Арго – особый язык ограниченной профессиональной или социальной группы (язык охотников, рыбаков, военных, воровское арго), который употребляется с целью сокрытия предмета коммуникации.

Лексика социальных диалектов не имеет своей грамматики, а базируется на системе литературного языка.

Один из самых ярких примеров – язык офеней, бродячих купцов на Руси XVI – начало XX веков; они использовали, в частности, прием замены слогов, кустра – вместо сестра.

Макаров М. Н. **Опыт русского простонародного словотолковника**. М., 1846-1948. О языке офеней.





Ни один язык – будь то родной или не родной – невозможно полноценно изучать без словаря. Только словари могут дать все необходимые сведения о слове, помочь ему овладеть основами грамотной устной и письменной речи, постоянно повышать культуру речи, которая, в значительной степени определяет общую культуру человека.